



Nyhedsbrev

Nyhedsbrev uge 25 i 2008

Morgensang uge 25

Sommer kom igen til landet

Recitation uge 25

10. klasse

Vidar Mad uge 25

Onsdag den 18. juni Tærte med salat

Torsdag den 19. juni Sandwich

Kalender uge 25

Mandag den 16. juni kl. 19.00	Basarmøde
Tirsdag den 17. juni kl. 11 - 15	Idrætsstævne for et udvalg af overskolens elever
Onsdag den 18. juni kl. 10.15-11	Månedsfest
Fredag den 20. juni kl. 9.15	1. klasses generalprøve for Vidar Skolens BH og BH-kl.
Lørdag den 21. juni kl. 14	Sommerfest

CYKLER SKAL FJERNES

Alle cykler skal fjernes fra skolens cykelparkering inden sommerferien. De cykler, som står tilbage, bliver afleveret hos politiet i Virum.

Mvh Anders Hartmann



5. klasse har grammatik-eurytmi

Tilsynsrapport fra den 14. maj 2008

Af tilsynsførende Karin Olander

Denne gang besøgte jeg 1. kl. og 4. kl. i forskellige timer, talte med sløjd læreren om de forskellige klassers opgaver (mens eleverne fra 6. kl. holdt møde) og overværede folkedans i 7. klasse. Desuden så jeg, uden for "tilsynspensum" eurytmi i 10. klasse.

I 1. klasse så jeg, at de nu skriver og læser små ord, de er blevet sikre i bogstaverne og er stadig meget ivrige. Denne gang skulle de øve skuespil, som var et eventyr skrevet om til vers: Eventyret om den hvide slange.

Der var både solo- og holdpræstationer, og det klarede de rigtig godt. Tilsyneladende skiftedes de også til at spille de forskellige roller. De fleste kunne teksten udenad og talte frit og tydeligt. De var også frie i deres bevægelser, som passede til rollerne. Jeg kunne mærke, at de gennem året har øvet dette med at tale i kor, så det faldt dem nemt. Pædagogisk set skaber det både socialt sammenhold og virker opdragende i at være præcise og til stede. Enkelte falder naturligvis af og til i staver eller bliver optaget af naboen og fjoller lidt, men hvis det bliver for uroligt, bliver de lige "fisket" venligt af læreren og kommer over og stå hos hende en stund. Det foregår nærmest umærkeligt og afbryder ikke strømmen i det, der foregår. I det hele taget er stemningen hele tiden præget af lærerens tålmodighed. Hun bruger en syngende stemme i overgangen fra en aktivitet til en anden, hvormed hun trænger igennem uroen og leder eleverne til det næste uden at skynde på dem med en mere hård, talende stemme. Det fungerer meget fint, og kunne være et godt fif til mange andre lærere, der har med de yngste at gøre.

Jeg var lige forbi senere på dagen, hvor de havde håndarbejde, hvor jeg fik set, hvor dygtige de er til at strikke, både ret og vrang. Imponerende.

I 4. klasse kom jeg ind i en Hjemstavnslæretime. Opgaven var at tegne klassen set fra oven – i frihånd uden lineal. Tidligere havde de tegnet skolegården og skolebygningerne. En fin måde at arbejde med størrelser og forhold på, og samtidig geografi i miniformat. Nogle synes, det er svært, indtil de kommer i gang / får slået hul på perspektivet. Så ”kører” det. De bliver optaget af forskellige detaljer, og hvordan man kan rette uden at bruge viskelæder. De får overblik og arbejder koncentreret, samtidig med, at de formår at sludre og hygge sig sammen. Dejlig læresituation.

Senere besøgte jeg dem i en tysktime. Her var noget andet på spil. De blev talt til på tysk, indimellem med dansk oversættelse. De øvede forskellige sætninger, som de havde haft før, sætninger som bagefter indgik i et lille situationsspil.

Tre blev udvalgt til at spille spillet, men alle gentog sætningerne i kor og var dermed med. En situation, som *kunne* skabe uro, men ikke gjorde det. De sad roligt og talte med, mens de tre foran spillede. Det lod til, at de havde lært det så meget, at de kunne føle sig frie i det.

Læreren tilførte en let og levende stemning, så selv om det kunne ses som ”terperi” slet ikke var det. Det var det, der er nødvendigt ved sprogindlæring: at lytte og udtale med mange gentagelser.

6. klasse mødte jeg desværre ikke i undervisning denne gang, det må komme næste gang.

7. klasse, troede jeg, havde eurytmi, men nej, de var i fuld *sving* med at danse folkedans til akkompagnement af Ole og et ”band” af 10. klasseelever, som med begejstring fik musikken til at svinge. Jeg er sikker på, det også betyder noget for 7. klasserne, at de ”store” spiller for dem- og viser deres begejstring.

For det er jo svært med 7. klasse og folkedans, og dermed er det også tydeligt, hvor godt det er, at de gør det. I denne 7. klasse så de nu ikke så tyngede ud, som man nogengange kan se, hvis puberteten plager meget. De lyttede til ”mesterens” instruktion og gjorde deres bedste med de svære trin, vendinger, temposkift – og de klarede det godt. Det kan vi glæde os til at se til sommerfesten.

Dette er en af de aktiviteter, som sjældent ses i Folkeskolen, men som umiddelbart virker som om den strukturerer ind i pubertetsens kaotiske tilstand – og skaber glæde og sjov, også når kroppen ikke vil det, den skal. Det ser ud som om, der er et frirum i aktiviteten i-og-med, at den enkelte ikke skal skille sig ud, og ingen skal bevæge sig ”frit”, det hele er tilrettelagt. Det tilrettelagte er ofte det, man i 7. klasse gør oprør mod, men netop i bevægelsen, er det en lise, at det ikke er frit.

Alt dette er jo min fortolkning af situationen.

Beretning for året

Jeg har i løbet af året besøgt næsten alle klasser, også i mange forskellige fag og har derved fået et godt helhedsindtryk af skolen og dens pædagogik.

Som sammendrag på året vil jeg sige, at jeg ser en skole i udvikling, samtidig med at grundlaget holdes i hævd og tages alvorligt, bl.a. ved at nye lærere uden antroposofisk læreruddannelse bedes om at tage den på deltidsseminariet.

Udviklingen ses i undervisningen, hvor den enkelte lærer ud fra sin erfaring udvikler nye metoder. Jeg hører i samtalerne med lærerne, at de reflekterer over erfaringen fra ”sidste gang de havde...”, og at det gør dem i stand til at undervise mere differentieret.

Dette som kræves så meget i Folkeskolen, sker altså også her. Ikke at jeg har været i tvivl om det, men det fremstår også tydeligt i samtalerne.

Jeg oplever en skole med engagerede lærere, engagerede i eleverne, undervisningen, skolens helhed – og også hvordan skolen og undervisningen hænger sammen med tidens udfordringer og det omgivende samfund. Dette er fornemt.

Jeg oplever også lærere, som engagerer sig i at lære nyt i forhold til at kunne håndtere de krav, det stiller at ville rumme meget forskellige elever.

Her er det også tydeligt, at det er en meget kvalificeret specialundervisning , der findes på skolen, incl. en nytænkende, utraditionel og meget kvalificeret helseeurytmist. Dette er en gave til denne skole.

At der også er et godt samarbejde med kommunens skolepsykologer, er et plus.

Det kendetegner den åbne og dog på-egne-ben hvilende skole, at den samarbejder med og er åben over for omgivelserne.

Jeg ser også glade og trygge elever i alle aldre. Meget forskellige elever, men alle med en mulighed for at udfolde sig. I skrivende stund slår det mig, at jeg aldrig har set en slåskamp i et frikvarter eller børn, der ser ud til at mistrives. Jeg har hørt børn have konflikter og skændes, men ikke slås. Men jeg har nok bare ikke lige været der, for det ville jo være underligt....

Jeg ser, hvordan det er en fordel, at have elever helt fra 1. klasse og op til 12. – at der er et "sammenhold" og at de små har de store som forbilleder, mens de store tager sig af de små.

Det korte af det lange er, at jeg ser en skole i positiv udvikling og funktion, og jeg har intet at sætte en finger på.

Creative writing i 5. klasse uge 25 – tre elevers bidrag

Hamsters

Hamsters can be big and small
short and tall,
thin and fat an wearing hat.
Hamsters can be very lazy
Lying in the warm hay
all the long day.

In the night the hamsters run
and they have a lot of fun.
Hamsters they are really cute
You can put them in your boot.

Thunder

I like thunder
I think it's a wonder
I also like the lightning,
but some think it's frightening.
The sound of thunder is loud,
when it comes out of the cloud

Only

I am the only one in this room
the only one in this building
I am the only one and I am feeling lonely
I am the only one

only me