

Studieplan Billedkunst C For Steiner-HF 2021-23

6. september 2021/KD

Forløb	Timetal + organisering	Indhold	Faglige HF-mål
1. HF Maling/Grafik Forløbstitel: "Materialer og teknikker"	23 timer i alt, heraf 6 timer Billedkunst C.	<ul style="list-style-type: none">- Skitsetegning- Akrylmaling- Akvarel	Eleverne skal kunne: <ul style="list-style-type: none">- eksperimentere med forskellige metoder og strategier til at løse visualiseringsopgaver i samspil med det analytiske arbejde med andres og egne værker- kommunikere om og ved hjælp af visuelle og rumlige virkemidler, herunder digitale Eleverne skal kende: <ul style="list-style-type: none">- forskellige værktøjer, medier og udtryksformer, herunder digitale- ideerne og strategierne bag visuelle udformninger- kunstneriske og innovative processer
2. HF Billedkunst Forløbstitel: "Samtidskunsten i kontekst"	34 timer i alt, heraf 12 timer Billedkunst C.	<ul style="list-style-type: none">- Samtidskunst- Gengivelsesstrategier- Temaer i kunsten	Eleverne skal kunne: <ul style="list-style-type: none">- samle og formidle resultater af undersøgelser

			<ul style="list-style-type: none">- beskrive udvalgte perioder og visuelle kulturers karakteristiske træk- anvende relevant fagterminologi på elementært niveau <p>Eleverne skal kende:</p> <ul style="list-style-type: none">- visuelle værker, fænomener og kulturer med følgende spredning: før og efter 1800 og fra de seneste ti år, med hovedvægt på sidstnævnte periode- forskellige værktøjer, medier og udtryksformer, herunder digitale- danske, vestlige og ikke-vestlige udtryk, herunder international samtidskunst- elementære analytiske tilgange til at forstå visuelle fænomeners form, indhold og kontekst- ideerne og strategierne bag visuelle udformninger
--	--	--	--

<p>2. HF Maling/Grafik</p> <p>Forløbstitel: "Materialer og teknikker 2"</p>	<p>23 timer i alt, heraf 6 timer Billedkunst C.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Skitsetegning - Tempera - Collage - Digital billedbehandling 	<p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eksperimentere med forskellige metoder og strategier til at løse visualiseringsopgaver i samspil med det analytiske arbejde med andres og egne værker - kommunikere om og ved hjælp af visuelle og rumlige virkemidler, herunder digitale <p>Eleverne skal kende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - forskellige værktøjer, medier og udtryksformer, herunder digitale - kunstneriske og innovative processer
<p>2. HF Stenhugning</p>	<p>26 timer i alt, heraf 6 timer Billedkunst C.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ??? MS/SD 	<p>Eleverne skal kende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ?? MS/CD
<p>2. HF Kunstrejse</p> <p>Forløbstitel: "Arven fra det klassiske"</p>	<p>120 timer i alt, heraf 45 timer Billedkunst C</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Arkitekturhistorie - Kunst i det offentlige rum - Afsluttende projekt 	<p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - forklare valg og fravalg i æstetiske processer - udvælge, sammenligne og undersøge et relevant visuelt og rumligt materiale med udgangspunkt i et emne eller en problemstilling.

			<ul style="list-style-type: none">- samle og formidle resultater af undersøgelser- beskrive udvalgte perioder og visuelle kulturers karakteristiske træk- anvende relevant fagterminologi på elementært niveau- demonstrere viden om fagets identitet og metoder <p>Eleverne skal kende:</p> <ul style="list-style-type: none">- visuelle værker, fænomener og kulturer med følgende spredning: før og efter 1800 og fra de seneste ti år, med hovedvægt på sidstnævnte periode- forskellige værktøjer, medier og udtryksformer, herunder digitale- danske, vestlige og ikke-vestlige udtryk, herunder international samtidskunst- elementære analytiske tilgange til at forstå visuelle fænomeners
--	--	--	---

			form, indhold og kontekst - kunstneriske og innovative processer
--	--	--	---

75 timer Billedkunst C fordelt på:

1. HF

2. HF

Kunstrejsen

6 timer

24 timer

45 timer