

Studieplan for 1. HF Dansk 2022-2023

Anne Holme Jensen

Titel og omfang 132 timer	Emne	Kompetencer
Litteratur 1 – Parzival 37 timer	Gennemgang af Wolfram von Eschenbachs middelalderværk Parzival, samt forskellige fortolkningsmetoder	udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed
Sprog 1 – diskursanalyse 9 timer	Diskursanalyse og øvelser i skriftlig formulering	analysere og vurdere teksters kommunikative betydning demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund
Medier 1 – filmanalyse 9 timer	Medieteorier og medieanalyse, herunder filmanalyse	demonstrere kendskab til og forholde sig reflekteret til mediebildet i dag
Litteratur 2 – eksistentialisme 9 timer	Descartes: <i>Meditationer</i> Kant: <i>Moralens grundlæggelse</i> Shakespeare: <i>Hamlet</i> Kierkegaard: <i>Enten-Eller</i> Værklæsning og analyse	udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed demonstrere viden om og kunne perspektivere til træk af den danske litteraturs historie, herunder samspillet

		mellem tekst, kultur og samfund
Sprog 2 – årsopgavearbejde 7 timer	Hjælp og øvelser til emnevalg og opgavens tredeling: erkendelsesmæssig (skriftlig), kunstnerisk og praktisk. Planlægning og gennemførelse af større opgaver samt stresshåndtering.	udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde oplæg og argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed
Litteratur 3 – DMG og DHO 9 timer	Litteraturhistorie, Det moderne gennembrud og DHO	udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed demonstrere viden om og kunne perspektivere til træk af den danske litteraturs historie, herunder samspillet mellem tekst, kultur og samfund
Medier 2 – fakta og fiktion 9 timer	Medieteorier og medieanalyse samt fikcionalitet filmproduktion	analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster demonstrere kendskab til og forholde sig reflekteret til mediebilledet i dag
Sprog 3 – skriftlighed 2 timer	essays, videnskabelig opgaveskrivning samt akademiske sproghandlinger og udtryksformer.	beherske skriftsprogets normer for korrekthed og anvende grammatiske og stilistiske grundbegreber
Litteratur 4 – eksistentialisme og	Litteraturhistorie Sartre: Eksistentialisme er	udtrykke sig præcist, nuanceret og

<p>heretica 37 timer</p>	<p>en humanisme samt Heretica og Karen Blixen Værklæsning og analyse.</p>	<p>formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt</p> <p>anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed</p> <p>demonstrere viden om og kunne perspektivere til træk af den danske litteraturs historie, herunder samspillet mellem tekst, kultur og samfund</p>
<p>Medier 3 – sociale medier 4 timer</p>	<p>Medieteori og medieanalyse samt diverse platforme remediering</p>	<p>demonstrere kendskab til og forholde sig reflekteret til medie billedet i dag</p> <p>navigere og udvælge og forholde sig kritisk og analytisk til information i alle medier samt deltage i og bidrage til digitale fællesskaber</p> <p>undersøge virkelighedsnære problemstillinger og udvikle og vurdere løsninger, hvor fagets viden og metoder anvendes</p>