

Studieplan for 1. HF Eurytmi 2022-2023

Lisbeth Kristoffersen

Rudolf Steiner skolen er tolvårig med en otteårig grundskole og en fireårig overskole/overbygning. Denne studieplan relaterer til overskolen/overbygningen i faget eurytmi dækkende for undervisningen fra 9. til 2. HF. På Steiner-skolerne tilrettelægges undervisningen, så et fags progression og sammenhæng er tilpasset den unges alder. Således danner den almene udvikling af det unge menneske grundlag for de faglige temaer, der undervises i for hver årgang. Læs mere i "Introduktion til Rudolf Steiner-skolens læreplan". Ved godkendelsen af den toårige Steiner-hf for skolernes 11. og 12. klassestrin skal hf-læreplanerne for de fag, der udbydes som hf-fag følges. Eurytmi er et obligatorisk fag på steinerskolerne, der ikke er omfattet af hf-fagene.

Eurytmien er grundlæggende en kunstform, der bygger på æstetiske processer, hvor sjælelige stemninger, indre processer og bevægelser bringes til visuelle kropsligt-bevægelsesmæssige udtryk. Eurytmien sigter på oplevelse og erkendelse af erfaringsformerne "følelse", "vilje" og "tanke", og den søger i sin konkrete udførelse mod en harmonisering af disse grundkræfter i mennesket. Eurytmi er således en bevægelseskunst, som inddrager og bevæger hele mennesket. Den integrerer den fysiske, kropslige bevægelse med indre oplevelse og sigter hermed også på at virke balancerende på forholdet mellem menneskets sjælelige og kropslige aspekter.

| Titel og omfang | Emne (Kernestof) | Kompetencer (tager udgangspunkt i faglige mål og kernestof fra lærerplanerne i de enkelte fag) |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Forløb: Eurytmi som kunstform 32 timer samlet i 1. HF og 2. HF. | At vælge et værk – tekst eller musik og at lære at bevæge dette ud fra de fra værket aktuelle eurytmiske udtryksformer samt at arbejde med egen improvisation. | At få en øget oplevelse af sammenhængen mellem lyd, lys og bevægelse som kunstnerisk syntese i et polyfont koreografisk flow. |