

Studieplan for 1. HF Historie 2022-2023

Sara Jahn

Titel og omfang	Emne	Kompetencer
123 timer Forløb 2: Korstog og kampen om sandheden 31,5 timer	Et forløb som skal få eleverne til at reflektere over forskellige perspektiver på historien. Som skal træne dem i kildekritik og historisk diskussion.	Faglige mål og kerne stof ud fra læreplanen for historie A: Faglige mål Skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer og diskutere periodiseringsprincipper. Reflektere over samspillet mellem fortid, nutid og fremtid samt over mennesket som historieskabt og historieskabende Anvende en metodisk-kritisk tilgang til at udvælge og analysere historisk materiale, herunder eksempler på brug af historie. Kerne stof Stats- og nationsdannelser, herunder Danmarks. Nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer. Demokrati, menneskerettighed er og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv. Globalisering. Historiebrug og formidling. Historiefaglige teorier og metoder.
Forløb 3: Slaveejernes København 18 timer	Et tværfagligt forløb med både samfundsfag og historie. Forløbet har fokus på Danmarks fortid som slaveejende nation og hvad det betød for den danske økonomi, samt hvordan det	Faglige mål og kerne stof ud fra læreplanen for historie A: Faglige mål Skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer og diskutere periodiseringsprincipper.

	<p>kan aflæses i Københavns bygninger.</p>	<p>Reflektere over samspillet mellem fortid, nutid og fremtid samt over mennesket som historieskabt og historieskabende</p> <p>Anvende en metodisk-kritisk tilgang til at udvælge og analysere historisk materiale, herunder eksempler på brug af historie.</p> <p>Opnå indsigt i, hvordan historiefaget kan medvirke til at forstå og løse problemer i nutiden.</p> <p>Kernestof</p> <p>Stats- og nationsdannelser, herunder Danmarks.</p> <p>Nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer.</p> <p>Demokrati, menneskerettighed er og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv.</p> <p>Globalisering.</p> <p>Historiebrug og formidling.</p> <p>Historiefaglige teorier og metoder.</p>
<p>Forløb 4: DHO forløb – Det moderne gennembrud</p> <p>24 timer</p>	<p>Fællesfagligt forløb sammen med dansk.</p> <p>Afsluttes med afleveringen af en individuel DHO – opgave.</p> <p>Fokus er på perioden fra indførelsen af demokratiet i Danmark til alle får stemmeret.</p>	<p>Faglige mål og kernestof ud fra læreplanen for historie A:</p> <p>Faglige mål:</p> <p>indsamle, analysere og kritisk anvende forskelligartede materialetyper, herunder tekster, statistik og billedmateriale.</p> <p>Formidle og remediere historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og begrunde de formidlingsmæssige valg.</p> <p>Behandle problemstillinger i samspil med andre fag.</p> <p>Demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</p> <p>Kernestof:</p> <p>Dansk historie og identitet natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv.</p>

		<p>Hovedlinjer i Danmarks, Europas og verdens historie fra antikken til i dag</p> <p>Forandringer i levevilkår, teknologi og produktion gennem tiderne.</p> <p>Nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer.</p> <p>Politiske og sociale revolutioner.</p> <p>Politiske ideologier, herunder ideologiernes kamp i det 20. århundrede</p> <p>Historiebrug og - formidling</p> <p>Historiefaglige teorier og metoder.</p>
<p>Forløb 5: Identitetsdannelse i det traditionelle, moderne og senmoderne samfund” “Hvorfor er du, som du er” (KS-Forløb i samarbejde med religion og samfundsfag)</p> <p>7,5 timer i historie (+ 7,5 timer i samfundsfag og 15 timer i religion)</p>	<p>Forløbet er målrettet KS-samarbejdet. Der er taget udgangspunkt i familiestruktur i forhold til identitetsdannelse i det traditionelle, moderne og senmoderne samfund med undertitlen “Hvorfor er du, som du er?”.</p>	<p>Fra HF-læreplanen for KS inddrages følgende faglige mål og Kernestof:</p> <p>Faglige mål:</p> <p>Anvende og kombinere viden, kundskaber og metoder fra fagene i faggruppen til at opnå indsigt i historiske, samfundsmæssige og kulturelle sammenhænge i Danmark og i andre lande</p> <p>Formulere, forklare, undersøge og diskutere flerfaglige og enkeltfaglige problemstillinger ved anvendelse af begreber og viden fra fagenes kernestof</p> <p>Forklare på hvilken måde fagene kan bidrage til at øge forståelsen af virkelighedsnære problemstillinger, herunder professionsrettede problemstillinger</p> <p>Redegøre for forskellige livsanskuelser, religioner og politiske grundholdninger samt analysere deres betydning i en historisk og aktuel sammenhæng</p> <p>Diskutere egne og andres kulturelle værdier i forhold til nutidige og fortidige værdier</p> <p>Anvende viden om centrale begivenheder og udviklingslinjer til at opnå forståelse af sammenhænge af kulturel og samfundsmæssig art i Danmark i samspil med omverdenen</p> <p>Undersøge samfundsmæssige sammenhænge, mønstre og udviklingstendenser med brug af</p>

		<p>begreber samt kvalitative og kvantitative data.</p> <p>Metode Kritisk indsamle, udvælge, analysere og anvende forskelligartede materialetyper, herunder tekster, statistisk materiale og billedmateriale gennemføre en mindre empirisk undersøgelse Formidle faglige sammenhænge både mundtligt og skriftligt på fagenes taksonomiske niveauer med anvendelse af faglig terminologi</p> <p>Kernestof: Dansk historie og identitet Globalisering og kulturmøder i historisk og nutidigt perspektiv Historiefaglige metoder Historiebrug.</p>
<p>Forløb 6: Ung i Storbritannien (Fælles forløb med samfundsfag)</p> <p>42 timer</p>	<p>Fællesfagligt forløb med samfundsfag. Forløbet afholdes i forbindelse med en 10 – dages rejse til England og Skotland. Her skal eleverne interviewe lokale for at finde ud af deres oplevelse af Brexit, samt hvilke emner der optager deres daglige liv. Fokus for turen og forløbet er identitet og at opnå indsigt i og forståelse af forskellige holdninger til og perspektiver på den samme sag, her ud fra splittelsen mellem englændere og skotter - i spørgsmålet om skotsk selvstændighed og medlemskab af EU. Formålet med forløbet er at eleverne skal opnå en dybere indsigt og forståelse af hvordan det er at være ung i England og Skotland i dag.</p>	<p>Faglige mål og kernestof ud fra læreplanen for historie A:</p> <p>Faglige mål: redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks, Europas og verdens historie redegøre for sammenhænge mellem den lokale, nationale, regionale, europæiske og globale udvikling. analysere eksempler på samspillet mellem mennesker, natur, kultur og samfund gennem tiderne behandle problemstillinger i samspil med andre fag.</p> <p>Kernestof: hovedlinjer i Danmarks, Europas og verdens historie fra antikken til i dag forandringer i levevilkår, teknologi og produktion gennem tiderne nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer politiske og sociale revolutioner</p> <p>Projektet</p>

Eleverne udforsker emnet "Ung i Storbritannien ved en egen undersøgelse af unge i Storbritanniens opfattelser af deres liv. Eleverne modtager inden studieturen undervisning i det engelske og skotske samfund og historie. På baggrund af undervisningen laver eleverne gruppevis egne problemformuleringer og underspørgsmål, som de besvarer gennem indsamling af viden under studieturen til England og Skotland. Eleverne inddrager deres egne undersøgelser i besvarelsen af deres problemformuleringer og anvender sociologiske teorier om kultur, ulighed og byrum, til at analysere og diskutere deres resultater. Under studieturen planlægger og gennemfører eleverne:

- Interview med unge i både England og Skotland
- Undersøgelser og observationer af de byrum og bygninger der danner rammer for de unges liv
- Der gennemføres desuden mange ekskursioner der har til formål at give eleverne et indblik i engelsk/skotsk kultur og historie. Formidlingen af resultaterne af deres undersøgelse sker som et samlet projekt med følgende dele:
 - Synopsis med besvarelse af egen problemformulering og underspørgsmål
 - Notesbog med tegninger – byrumsbeskrivelser, beskrivelse af ekskursioner som medvirker til deres historiske baggrundsviden og forståelse af det engelske/skotske samfund, herunder tur til mine og udvalgte museer.
 - Udstilling af notesbøger, fotografier/tegninger, egen model
 - Mundtlige fremlæggelser af

deres synopsis + tilhørende udstilling

At projektet har fokus på både skriftlighed, kreativ formidling i billeder, model og udstilling, samt mundtlig formidling, skal ses i sammenhæng med steinerskolens formål om at uddanne hele mennesket med hoved, hånd og hjerte. Derfor indgår både det kunstneriske og håndværk som en del af formidlingen sammen med synopsis og mundtlig fremlæggelse. Vurdering af elevernes projekter sker både i forhold til opnåelsen af de ovenfor nævnte CTS + samt kernestof og faglige mål fra HF-læreplanerne.