

Studieplan for 2. HF Drama 2022-2023

Victor Kaufmann

| Titel og omfang | Emne (Kernestof) | Kompetencer (tager udgangspunkt i faglige mål og kernestof fra lærerplanerne i de enkelte fag) |
|--|--|---|
| Forløb 2: At leve i talen - tale, gestik og karakterudvikling 103 timer | Vi vil lægge særlig vægt på Shakespeares dramatiske værker set i lyset af det græske teater. Vi vil udforske sprogets plastiske kvalitet i relation til gestik og mimik. | Eleverne vil blive fortrolige med talekunsten gennem de tre taleformer: recitation, deklamation og konversation. Eleverne vil opnå indsigt i teatrets udvikling. De vil blive i stand til at udvikle deres karakter gennem en forståelse for gestik og sprogformning. |
| Forløb 3: Opsætning og indstudering af Afsluttende forestilling 120 timer | Eleverne vil bearbejde et manuskript til scenen, som de derefter opfører. De vil få kendskab til teatrets mangeartede aspekter fra lys til kostume og rekvisitter. Vi vil lægge vægt på grundsætninger fra Aristoteles "Poetik". Eleverne vil blive bekendte med talens og gestikkens betydning for karakterudvikling. | Eleverne vil få kendskab til indstudering og opførsel af et drama. De vil opnå en forståelse for skuespillerens arbejde med sin rolle og blive bevidste om teatret som en socialt skabende proces. |