

Tilsynsrapport 2012/ 2013

Vidarskolen

Skolekode 157020

Tilsynsførende: Karin Olander

Datoer for besøg: 19.11.2012, 21.1., 19.4., og 14.5.2013

Jeg har disse fire dage fulgt og set undervisning i alle klasser i hovedfag og andre timer.

Jeg har set arbejds- og periodehæfter.

Set undervisning i hovedfagene dansk, matematik og engelsk, og timer i geografi, historie og biologi.

Jeg har talt med lærere og elever.

### Konkusion:

Undervisningen er meget formet og gennemtænkt. Lærerne fremstår velforberejede og optaget af pædagogisk udvikling. De er tydelige i deres klasserumsledelse og ved, hvad de vil "have" fra eleverne.

Læreren er som en "hønemor" i 1.klasse og så giver de børnene mere og mere ansvar. Langsomt skal de lave mere og mere samarbejde, indtil de i 9.klasse arbejder meget selvstændigt og i grupper.

Lærerne har øje for fællesskabet og fællesskabsfremmende aktiviteter, bl.a.

Lindetræsfesten for hele skolen, hvor store og små blandes og de store tager hånd om de mindre.

Der er samtidig øje på den enkelte, i klassen, i samarbejde mellem klasselærer og faglærer, og i samarbejde med speciallærer og helseeurytmisten.

Der er en stor årvågenhed for særlige behov, at få den enkelte elev i vej på rette måde.

Lærerne og skolen som helhed drager omsorg for eleverne hele vejen gennem skoletiden og for deres fremtid.

Lærerne er bevidste om at opfylde både lærerplanen for Steinerskoler og

Folkeskolelovens generelle fagmål og hele formål.

Og skolen og de enkelte lærere lever op til begge ting.

### Beskrivelse af besøg.

I 1.klasse øves i efteråret at skrive bogstaver på tavle, øve bevægelsen- hvor mange bevægelser har hvert bogstav? De træner opmærksomhed på den lige linie og den krumme. Gennem efteråret lærer de konsonanterne at kende gennem eventyrfortælling, bagefter kommer vokalerne.

De øver at gå i skole, gøre deres arbejdsredskaber klar.

De lærer romertal og tæller og regner v.h.a. tørrede bønner.

De laver formtegning, lige/krum og spejling, og arbejder med at fylde tegningerne ud, det giver sikkerhed.

I foråret kommer mange fælles bevægelser, de fløjter sammen, efterligner lærerens

## 2.

bevægelser, de taler i kor, slår rytmer, det giver samling. De lærer at styre deres kræfter ved at fløjte stille og højt.

Små grupper spiller for klassen, viser de selv kan. Alle lytter...ingen klap-  
anerkendelsen ligger i lytningen og de andres opmærksomhed, en sund måde.

### 2.klasse

Ask: stor klasse, erfaren lærer.

Birk: lille klasse, uerfaren lærer, men der sker lærerskift til en erfaren.

Nu kan de skrive ord! Og en del kan læse, og de kan skrive store og små bogstaver. Lærer at skrive navne med stort, den første grammatik. Smykkeord/ tillægsord, gøreord/ udsagnsord og navneord.

Der skrives nu ikke længere ud fra lige og krum, men ud fra kredsen/ det runde, en vej til sammenhængende skrift.

De har skriveblyant for at styrke finmotorikken.

I fortællestoffet har det handlet om Frans af Assisi, som handler om moral og følelse.

I regning er man begyndt at arbejde med tabeller, stadig vha bønner.

Efter lærerskift i Birk har to erfarne lærere haft *trivselssamtaler* med eleverne, nogle gange med den ny lærer, nogle gange uden. De sidder på kreds, taler i runder, taler om konflikter- deler og rummer viden om følelser med hinanden. De bliver bevidstgjorte om, at der er forskellige synspunkter og øver at tale ud fra sig selv ( Girafspog).

### 3.klasse

Hjemstavnslære. Eleverne bygger en by af bivoks, den vokser dag for dag. De må sidde med det indimellem andre aktiviteter, ”det er godt at sidde med voksen, vi bruger vores varme på at gøre den blød”- det beroliger.

De kan hele alfabetet ”når vi kan huske, hvad hinanden hedder, kan vi vel også huske alfabetet (de er ligeså mange børn som bogstaver).

De lærer vers udenad, synger og taler i kor, på dansk, engelsk og tysk.

De arbejder niveaudelt med frilæsningsbøger og individuelt skriftlig dansk .

Og de laver skuespil på vers.

I eurytmi bygger de med bevægelse i rummet også et hus, hvor alle rummes.

### 4.klasse

De læser fælles og har individuelle frilæsningsbøger. Et fælles sæt om vikinger og sagaer. De undres, ”hvem er den gode i den her fortælling?”...det veksler nemlig i disse fortællinger, det er ikke eventyrverdenen længere.

I efteråret har de haft geografi om København, som de maler og tegner som kort . De

### 3.

begynder med vandet for at få en fornemmelse for forhold mellem land og vand. Nye dele kommer til hver dag. De taler om, hvordan byen er bygget og om dens navne. Eleverne er engagerede og nusser med deres tegninger og skrift, nu mestrer de det, de lærte i 1., 2. og 3. klasse.

Hele året arbejdes der med formtegning, med slyngninger og krydsninger som hos vikingerne. De skriver runealfabet og skaber deres eget.

Spontant er der opstået en vikingelandsby med borde med tæpper på-huler. Elver og lærer har lavet en aftale: Hvis de skulle lave huler, skulle der også kunne være arbejdsro i dette legende rum. Det lykkedes.

Når hele klassen (stammen) skal noget fælles, samles de i midten, når de laver noget alene eller i mindre grupper, må de være i/ved deres huler.

Recitationen er stavrim med banken med en stav.

Skriften er blevet til skråskrift. Og de er begyndt at få lektier for.

### 5.klasse

Nu kan læsning for alvor bruges i andre fag til selv at lære og søge information.

I efteråret har de om Norden- de skriver om landene, tegner kort, lærer en masse fakta om dyr, sprog, størrelse, befolkning- og de har lektier.

Senere har de en botanikperiode, hvor det sammenkobles med geografi, de lærer om poler, ækvator og planteliv.

De arbejder med dansk grammatik på et højere niveau og bruger nu de lantinske betegnelser.

Sidst på året har de et geografisk/historisk emne om Grækenland, hvor de hører om de græske guder og taler i kor i hexameter (og stamper og klapper).

I regning/matematik er det brøker, fællesnævner (fællesnavn), ordenstal og det metriske system.

De opbygger rutiner, laver mere og mere detaljerede undersøgelser af verden, og giver den navn.

De viser omsorg for hinanden ved at give hinanden ryg/skuldermassage.

### 6.klasse

I en geometriperiode lægges der vægt på det præcise, men også at det bliver smukt.

De har grammatik med vægt på retstavning. Fokus på at ”ansk” udvikler sig både skriftlig og mundtligt. De udfordres til at skrive og formulere sig selv, også digte.

De læser bøger, de låner på biblioteket. En større selvstændiggørelse.

### 7.klasse

I efteråret har de en periode om Renæssancen, hvor de har beskæftiget sig med menneskesynet udtrykt i billeder og tekst.

De laver diktat om emnet, og retter selv efter trykt tekst. Selvstændige.

De har biologi om nyrerne og blodets kredsløb.

De øver at tegne, de tegner alt, så præcist som muligt.

1.klasse: flydende----7.klasse . Præcist

### 8.klasse

Biologi om knoglemennesket Læreren fortæller, eleverne spørger, der er dialog. Der repeteres som hele vejen igennem skoleforløbet, hvad de lavede dagen før.

De skriver tekst og tegner- laver en ”bog” om emnet. De lærer lay-out, de skal tage stilling til, hvordan de gør det overskueligt.

Senere har de om den industrielle revolution. Taler om den frihed, der opstod ” har nogen brug for mig?” frem for at man tidligere blev det, ens far eller mor var.

Der er meget dialog i undervisningen, også i engelsktimerne.

### 9.klasse

Her har de også en biologiperiode, nu hele kroppen og dens nervesystem. Der arbejdes i grupper, hvor grupperne så holder foredrag for resten af klassen.

En dybere form for selvstændig læring.

I en fordybelseperiode har de kunstbetragtning, hvor de på en ny måde beskæftiger sig med renæssancen, også historisk set.

Som i Folkeskolen er slutningen af 9.klasse virkelig dér, hvor de arbejder mere selvstændigt, og gør sig parate til Overskolen, eller den gymnasiale uddannelse ...eller en anden ungdomsuddannelse, som eleverne herfra ofte vil være godt rustede til qua de mange håndværksfag og timer.

Jeg vil sige, at skolen virkelig gør det bedste , de kan for at hjælpe børnene på vej gennem barndommen og ungdommen, så de kan træde ud i livet.

Karin Olander  
Tilsynsførende