

Evaluering af de praktiske-musiske fag 2021/22

Vi har i år valgt at evaluere undervisningen i håndværksfagene og musik. Netop disse fag er særligt kendetegnende for steinerskolen, og da vi gennem nogle år har oplevet udfordringer i forhold til at bringe elevernes færdigheder og interesse for disse fag op på et tilfredsstillende niveau, besluttede vi at stille skarpt på metode og indsats for at skabe en positiv forandring set i forhold til elevernes kunnen og ikke mindst glæde indenfor disse fag. Det er vores plan at evaluere skolens undervisning i de humanistiske fag i skoleåret 2022-2023, og vi vil evaluere skolens undervisning i de naturvidenskabelige fag, samt undervisningen i de obligatoriske emner (færdselslære, sundheds- og seksualundervisning, samt uddannelse og job) i skoleåret 2023-2024.

Evaluering af de praktiske fag 2021/22

Udgangspunktet

Vi oplevede, at for mange elever mistede motivationen og lysten til at arbejde indenfor de forskellige håndværksfag, og at de produkter, det lykkedes eleverne at færdiggøre, ikke stod mål med arbejdsindsatsen fra underviserne. Med et relativt stort elevtal i klasserne blev ventetiden for at få hjælp for lang, og det var vanskeligt at få tid til at støtte nok op om de elever, der skulle have ekstra hjælp, og det blev vanskeligt at differentiere undervisningen.

Vi har måtte erkende, at mange af vore elever i dag har brug for længere tid til at gribe og lære de teknikker håndværksfagene kræver, ligesom det er vanskeligere for en del børn at bevare interessen, når arbejdsprocessen strækker sig over længere tid.

Handleplan

I stedet for at mindske kravene til eleverne eller sværhedsgraden i opgaverne, valgte vi fx i et fag som håndarbejde at sætte ind med ekstra lærerkræfter i timerne for derved at styrke fagligheden. I dette fag, hvor eleverne arbejder med strikning, hækling, håndsugning, broderi, plantefarvning og materialelære, har det været en vigtig indsats, der har skabt mere ro og mulighed for fordybelse ved at flere har kunnet få hjælp undervejs i timerne, og dette har også gjort, at eleverne har oplevet tilfredsstillelsen ved at færdiggøre de stillede opgaver.

Målsætning

Med indsatsen ville vi skabe bedre trivsel, glæde og lyst til læring, og samtidig give eleverne den succesoplevelse det er at mestre et håndværk, hvilket hurtigt blev meget synligt og mærkbart. Vi forventer, at indsatsen på sigt vil skabe grobund for, at eleverne bevarer lysten til at være virksomme med deres hænder op gennem mellemskolen, hvilket er vigtigt, da dokumenterede undersøgelser viser, at 'dygtige hænder' understøtter al anden indlæring.

Opfølgning

Det er meget tydeligt, at elevernes glæde og læringslyst i faget har ændret sig positivt.

Målene for faget på de forskellige klassetrin opfyldes fuldt ud. Vi har kunnet udvide med ekstra opgaver og dermed differentiere undervisningen.

Vi oplever, at når eleverne mestrer en ny færdighed efter mange tiltag og rytmisk øvning støttet af lærerens faglighed og begejstring, så øges selvtiliden og glæden ved at være aktivt skabende. Dette er af særlig betydning for elever, som er udfordret i de boglige fag, men er samtidig en generel iagttagelse gældende for alle elever.

I indværende skoleår 22/23 vil vi udvide med faget plasticering, hvor materialet er ler.

Evaluering af de musiske fag 2021/22

Vi har haft fokus på, om den samlede musikundervisning pædagogisk og fagligt understøttede elevernes lyst til og mulighed for at udvikle egne kompetencer i sammenspil i klasseorkestre og på mindre hold, samt på muligheden for at differentiere undervisningen.

I den lavpraktiske afdeling efterspurgtes en forsvarlig måde at opbevare de mange instrumenter på.

Udgangspunktet

Udfordringer i forbindelse med ledelsen af musiklivet på skolen medvirkede til, at der opstod utilfredsstillende arbejdsbetingelser. Dette resulterede i, at skolens samlede musik- og orkesterliv, og dermed elevernes muligheder for musisk udfoldelse, stagnerede, og glæden ved at udøve musik forsvandt. Musikundervisningen i de to yngste klasser fungerede upåklageligt, men i 3. klasse var der udfordringer med den påbegyndte violinundervisning, ligesom klasseorkestrene i mellemskolen var udfordrede i forhold til den pædagogiske praksis.

Handleplan

Det blev besluttet at samle kor- og orkesterledelse på én person og danne en gruppe på tre musiklærere, som fremadrettet har fået hovedansvaret for, at skolens musikliv kommer til at udvikle og udfolde sig under de givne rammer.

Der er blevet tildelt flere timer til det koordinerende og opfølgende arbejde, og eksterne instrumentalundervisere har fået mulighed for at deltage i øvningen op til koncerter og ved afholdelse af disse. Også instrumenterne bliver der nu taget hånd om, og der foregår et fortløbende arbejde med at skabe sikker opbevaringsplads til alle instrumenter.

Målsætning

Det er skolens mål med disse indsatser at skabe grobund for et levende og pædagogisk nærende musikliv, der kan give eleverne mulighed for at pleje egne musikalske færdigheder og samtidig gennem sammenspil at øve sociale færdigheder som samarbejde, opmærksomhed og lydhørhed. Det mærkes allerede nu tydeligt, at musikmiljøet på skolen er i fuld gang med en tiltrængt revitaliseringsproces, og der er opstået en langt mere positiv og optimistisk tilgang til arbejdet med musik i de enkelte klasser.

Opfølgning

Der vil løbende blive fulgt op på denne lovende udvikling i skolens musikliv hen over skoleåret.