

Kompetenceplan for eurytmi

Indledning

Rudolf Steiner skolen er tolvårig med en otteårig grundskole og en fireårig overskole/overbygning. Denne kompetenceplan relaterer sig til overskolen/overbygningen i faget eurytmi dækkende for undervisningen fra 9. til 12. klassetrin. På Steiner-skolerne tilrettelægges undervisningen, så et fags progression og sammenhæng er tilpasset den unges alder. Således danner den almene udvikling af det unge menneske grundlag for de faglige temaer, der undervises i for hver årgang. Læs mere i "Introduktion til Rudolf Steiner-skolens læreplan".

Ved godkendelsen af den toårige Steiner-hf for skolernes 11. og 12. klassetrin skal hf-læreplanerne for de fag, der udbydes som hf-fag følges. Eurytmi er et obligatorisk fag på steinerskolerne, der ikke er omfattet af hf-fagene.

Formål og perspektiv

Eurytmien er grundlæggende en kunstform, der bygger på æstetiske processer, hvor sjælelige stemninger, indre processer og bevægelser bringes til visuelle kropsligt-bevægelsesmæssige udtryk.

Eurytmien sigter på oplevelse og erkendelse af erfaringsformerne følelse, vilje og tanke, og den søger i sin konkrete udførelse mod en harmonisering af disse grundkræfter i mennesket. Eurytmi er således en bevægelseskunst, som inddrager og bevæger hele mennesket. Den integrerer den fysiske, kropslige bevægelse med indre oplevelse og sigter hermed også på at virke balancerende på forholdet mellem menneskets sjælelige og kropslige aspekter.

Emneområder

Eurytmi

I eurytmiundervisningen arbejder man kunstnerisk-bevægelsesmæssigt med at udtrykke de bagvedliggende, usynlige og sjælelige lovmæssigheder, som de findes i musik og digtning. Disse kommer til udtryk i henholdsvis tone- og lyd-eurytmien. Via det kontinuerlige arbejde med elevens kendskab til og erfaring med eurytmiens grundelementer, søges en udvikling af elevens skabende evner til at udtrykke sig gennem bevægelse. Ligeledes danner eurytmiske sociale øvelser grundlaget for at udvikle den nødvendige evne til i samarbejdende fællesskaber at skabe kunstneriske udtryk. Sociale øvelser og bevægelser i større koreografiske fællesformer sigter desuden på at styrke egenoplevelse, ledelsesevne og fornemmelse for rummets dimensioner.

Kompetencemål

Eurytmi

Undervisningen giver mulighed for at kunne:

- støtte kropsbevidsthed og selverkendelse

- styrke sin grundlæggende bevægelsesmæssige koordinationsevne
- opnå kendskab til og erfaring med eurytmiens grundelementer med henblik på et selvstændigt kunstnerisk udtryk
- udtrykke sjælelig aktivitet gennem kropslig bevægelse
- indgå i og at udvikle harmoniske bevægelsesmæssige samspilsformer
- fremføre en koreografi for et publikum og her igennem opnå kendskab til farvesætning af dragt og belysning i arbejdet med eurytmien som scenekunst.
- erhverve kendskab til eurytmiens udviklingshistorie
- Udvikle evnen til at undersøge og udtrykke musikkens og sprogets indre bevægelses kvaliteter og hermed øge fornemmelsen af, at alt er bevægelse og kan finde sit udtryk gennem mennesket.
- Gennem selvstændige projekter at udvikle og understøtte elevens kreativitet og evne til innovation
- Styrke evnen til nærvær, samarbejde og ageren i et ordløst fællesskab

Evaluering

Elevers udbytte af undervisningen vurderes ud fra deltagelsen i timerne samt indsats og udvikling ved indøvning og præsentation af større og mindre eurytmiforestillinger

Desuden evalueres samlet skriftligt ved 10. og 12. classes (2.hf) afslutning i et vidnesbyrd med tilhørende konkrete pensumangivelser. Heri beskrives elevens slutkompetencer og den faglige progression som den enkelte har gennemgået. Bedømmelsen sker ud fra lærerens samlede vurderinger efter afsluttet undervisning og opgaveafleveringer.