

Studieplan for 1. HF dansk 2023-2024

Kirsten Poulsdatter Larsen

Titel og omfang 108 timer ex. DHO	Emne	Kompetencer
Forløb 1: Dansk: Poetik og stilistik Forløb ved Anne Holme Jensen (AHJ) Merit fra 10. klasse 10 timer	Sproget som kunstart i græsk, oldnordisk, middelalder-, renæssance- og moderne litteratur. Gennemgang af rim, rytmer, troper og figurer. Genrernes udvikling og forskellige retninger inden for moderne lyrik. Opgaver: Udarbejdelse af arbejdshæfte indeholdende referater, litteratureksempler, formanalyser og selvstændige øvelser.	Kunstneriske udtryksformer/ det litterære område: Undervisningen giver mulighed for at kunne: læse forskelligartede teksttyper flydende og med forståelse af indholdet forholde sig metodisk iagttagende til tekster i alle genrer og redegøre for den enkelte genres karaktertræk dokumentere indsigt i lovene for rim og rytme og de vigtigste stilistiske virkemidler og kunne skrive et digt i forskellige rytmemønstre analysere tekster fra skønlitterære værker og i forlængelse heraf reflektere over sproglige udtryksformer og virkemidler og beskrive disses funktion i teksten anvende kendskabet om genrer og sproglige virkemidler til skrivning af fx noveller og digte kende til forskellige digtformer og kunne skelne mellem deres brug af stilistiske elementer, sprog billeder, rimmønstre, rytmer og typografiske former Saglige udtryksformer: Undervisningen giver mulighed for at kunne: orientere sig i og forholde sig til informationer fra de forskellige medieplatforme læse og forholde sig analyserende til tekster i mediernes forskellige genrer analysere og redegøre for indhold, form, sprogligt udtryk og argumentationen i mediernes tekster.

Litteratur 1 – Parzival Forløb ved Anne Holme Jensen (AHJ) 37 timer	Gennemgang af Wolfram von Eschenbachs middelalderværk Parzival, samt forskellige fortolkningsmetoder	Udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed.
Krigstekster, fakta og fiktion & den hermeneutiske metode <i>Sprogligt og mediemæssigt perspektiv</i> ca. 70 sider ca. 9 timer	Forløbets indhold og fokus • de faglige mål for faget • den hermeneutiske cirkel og forforståelse • det udvidede tekstbegreb • fakta- og fiktionskoder • fakta- og fiktions- og blandingskontrakter • de taksonomiske niveauer og pointe-citat-kommentar-metoden (PCK) • fælles forståelse af analyse og fortolkning versus vurdering • introduktion til tekstkoherens og -kohæsion • i krig med dansk A og danske krigstekster • mindre kreative skriveopgaver Kernestof • analyse og vurdering af mediers brug i sociale, kulturelle og historiske sammenhænge • basal kommunikationsanalyse: kommunikationssituationen + appelformer • et udvalg af fakta- og fiktionstekster • medieanalyse og -fortolkning, herunder basale filmiske virkemidler • remediering • visuelle og auditive virkemidler og deres funktion • værk 1: dokumentarfilm	Faglige mål for faget • udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt • analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster • analysere og vurdere teksters kommunikative betydning • demonstrere kendskab til og forholde sig reflekteret til mediebilledet i dag • forholde sig kritisk og analytisk til information i digitale medier • demonstrere viden om fagets identitet og metoder • undersøge virkelighedsnære problemstillinger og udvikle og vurdere løsninger, hvor fagets viden og metoder anvendes Arbejdsformer Læreroplæg, holddebat, gruppe-, par- og individuelt arbejde. Mindre kreative skriveopgaver. Feedback til feedforward (elevinddragelse).
Sproglige billeder og figurer i forskellige tekstuddrag <i>Sprogligt og litterært perspektiv</i> ca. 25 sider ca. 5 timer	Forløbets indhold og fokus • at skrive en indledning • semantiske felter • teoretisk og kreativt arbejde med sproglige billeder og sproglige figurer	Faglige mål for faget • demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund • undersøge virkelighedsnære problemstillinger og udvikle og

	Kernestof • sproglig analyse og fortolkning • produktivt og reflektivt skriftligt arbejde med elevernes udtryksfærdighed i dansk, herunder tekster gennem kreative arbejdsprocesser • anvendelse af relevante litterære metoder	vurdere løsninger, hvor fagets viden og metoder anvendes Arbejdsformer Læreroplæg, holddebat, gruppe-, par- og individuelt arbejde. Quiz & byt. Rundkreds med oplæsning af indledninger. Feedback til feedforward (elevinddragelse).
Kommunikationsanalyse i skrift og tale <i>Sprogligt, litterært og mediemæssigt perspektiv</i> ca. 20 sider ca. 6 timer	Forløbets indhold og fokus • at skrive en analyse og fortolkning (gruppe) • formidlende fremlæggelser for holdet (gruppe) • kommunikationssituationen • samarbejdsprincippet, det underforståede • facework • transaktionsanalyse • Joharis Vindue • anvende kommunikationsteorien på en novelle • refleksionskrivning med inddragelse af egne erfaringer Kernestof • kommunikationsanalyse af litterære tekster og reklamer • vurdering af sociale mediers brug i sociale, kulturelle og historiske sammenhænge • tekst fra de seneste fem års litteratur • produktivt og reflektivt arbejde med elevernes udtryksfærdighed skriftligt og mundtligt	Faglige mål for faget • udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt og skriftligt • demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund • anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde oplæg og argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed • anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed. • analysere og vurdere teksters kommunikative betydning • demonstrere viden om fagets identitet og metoder • undersøge virkelighedsnære problemstillinger og udvikle og vurdere løsninger, hvor fagets viden og metoder anvendes Arbejdsformer Læreroplæg, gruppe- og pararbejde. Gruppefremlæggelser for holdet. Feedback til feedforward (elevinddragelse).
Podcast med kreativ egenproduktion <i>Sprogligt og mediemæssigt perspektiv</i> ca. 70 sider ca. 9 timer	Forløbets indhold og fokus • demokratisk medborgerskab og det drøftende demokrati, er demokratiet i fare? • adfærdsdesign og HOOK-modellen • digital afhængighed og detox • digital dannelse ○ flertalsmisforståelse og lemmingeffekt	Faglige mål for faget • udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt såvel som multimodalt • demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund

	○ hate speech, ekko-kamre og polarisering ○ informationskvalitet: zone 1 (bekræftede kendsgerninger), 2 (rygter) og 3 (fake news) ○ normer og normskred ○ public service ○ straffelovens § 232 (blufærdighedskrænkelser) ○ straffelovens § 235 (udbredelse og besiddelse af børneporno), ○ straffelovens § 264 D (krænkelser af privatliv/"paparazzi"-paragraffen) ○ straffelovens §§ 266+266b (ytring af hadefulde beskeder) ● dramaturgi, fortællemåder og klipning ● værk 2: produktion af 5-7 minutters podcast (mundtlighed) Kernestof ● produktivt og reflektivt arbejde med elevernes udtryksfærdighed ● tekster gennem kreative arbejdsprocesser ● medieanalyse og -fortolkning, herunder basale filmiske virkemidler ● analyse og vurdering af mediers brug i sociale, kulturelle og historiske sammenhænge ● produktivt arbejde med medieudtryk i sociale sammenhænge ● norsk	● anvende centrale mundtlige fremstillingsformer med formidlingsbevidsthed ● navigere og udvælge og forholde sig kritisk og analytisk til information i medier samt deltage i og bidrage til digitale fællesskaber ● undersøge virkelighedsnære problemstillinger og udvikle og vurdere løsninger, hvor fagets viden og metoder anvendes. Arbejdsformer Lærerstyret klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, klasserumsdebatter. Podcastnomineringer. Feedback til feedforward (elevinddragelse).
Retorik & argumentation i meningsjournalistik & taler <i>Sprogligt og mediemæssigt perspektiv</i> ca. 100 sider ca. 9 timer	Forløbets indhold og fokus ● appelformer ● argumenttyper, argumentkneb/fejlargumenter /ordvalgsargumenter ● Ciceros pentagram (kommunikationssituationen) ● den debatterende artikel (skriftlighed) ● Gallups kompasmodel ● kilder	Faglige mål for faget ● udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt og skriftligt ● beherske skriftsprogets normer for korrekthed og anvende grammatiske og stilistiske grundbegreber ● demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder

	• meningsjournalistik (anmeldelsen, blog, kronikken, lederen) • mindre skriftlige produktioner • omnibus-, tabloid- og nicheaviser • ordklasser og sætningsanalyse • taler og talegenrer • Toulmins argumentationsmodel (opbygning og afkodning af argumenter) • postulat vs. påstand • Vinkling Kernestof • sproglig analyse, fortolkning og vurdering • retorisk analyse, herunder analyse af kommunikationssituationen, appelformer og argumentation • kommunikationsanalyse • analyse og vurdering af mediers brug i sociale, kulturelle og historiske sammenhænge	dets samspil med kultur og samfund • anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed • analysere, fortolke og vurdere ikke-fiktive tekster og deres kommunikative betydning • demonstrere kendskab til og forholde sig reflekteret til mediebilledet i dag • navigere og udvælge og forholde sig kritisk og analytisk til information i alle medier samt deltage i og bidrage til digitale fællesskaber • demonstrere viden om fagets identitet og metoder • undersøge virkelighedsnære problemstillinger og udvikle og vurdere løsninger, hvor fagets viden og metoder anvendes Arbejdsformer Læreroplæg, gruppe-, par- og individuelt arbejde. Fremlæggelser i grupper og for holdet i rundkreds (mundtlighed). Skriftlighed. Peer-feedback. Feedback til feedforward (elevinddragelse).
Fordybelse i litteratur <i>Sprogligt og litterært perspektiv</i> Middelalder (500-1500) Hævn, ære, slægt og skæbne i middelalderen med egenproduceret og remedieret nyfortolkning af folkeviser ca. 15 sider ca. 10 timer De seneste fem års litteratur - del 1 af 2 ca. 300 sider ca. 13 timer	Forløbets indhold og fokus Middelalder • folkeviser i middelalderen - den mundtlige overlevering og fremførelsesformen • folkevisernes komposition (episke strofer & lyriske omkvæd) og funktion (stereotyper) • riddervisen og den gode eller onde lykke • rparallel til nutidens familier og bandemiljøer: hævn, ære, slægt og skæbne De seneste fem års litteratur del 1 af 2 • realismetekster med fokus på homofobi, toksisk	Faglige mål for faget • analysere, fortolke og perspektivere fiktive tekster • analysere, fortolke og vurdere ikke-fiktive tekster • analysere og vurdere teksters kommunikative betydning • anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde oplæg og argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed • demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund • demonstrere viden om og kunne perspektivere til træk af den danske litteraturs historie,

	maskulinitet, sårbarhed og LGBTIQ+ • dobbeltkontrakt (læseren skal forblive i en usikkerhed og tvivl om, hvorvidt der er tale om fiktion eller biografi eller hvornår hvad er hvad i teksten) • autofiktion (fiktionaliseret selvbiografi) vs. Exo-fiktion (fiktionalisering af historiske personers liv, følelser og tanker) • værk 3: Selvvalgt roman til del 2 af 2 af De seneste fem års litteratur (2HF) Kernestof • én folkevis • tekster fra de seneste fem års litteratur • værklæsninger, herunder obligatorisk romanværk • analyse og -fortolkning • anvendelse af relevante litterære metoder • analyse og vurdering af mediers brug i sociale, kulturelle og historiske sammenhænge • kreativt produktivt arbejde med remediering • litteratur-, kultur-, og bevidsthedshistoriske perspektiveringer • produktivt og reflektivt arbejde med udtryksfærdighed i dansk og andre fag	herunder samspillet mellem tekst, kultur og samfund • demonstrere viden om fagets identitet og metoder • udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt • analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster • undersøge virkelighedsnære problemstillinger og udvikle og vurdere løsninger, hvor fagets viden og metoder anvendes • udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst Arbejdsformer Læreroplæg, gruppe-, par- og individuelt arbejde. Matrixgruppearbejde. Rundt om bordet. Feedback til feedforward (elevinddragelse).
--	--	--