

Studieplan for 1. HF Historie 2023-2024

Sara Jahn

Titel og omfang	Emne	Kompetencer
92 timer a. 60 min.		
Forløb 2: Korstog og kampen om sandheden 16,25 timer a. 60 min.	Et forløb som skal få eleverne til at reflektere over forskellige perspektiver på historien. Som skal træne dem i kildekritik og historisk diskussion.	Faglige mål og kerne stof ud fra læreplanen for historie A: Faglige mål Skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer og diskutere periodiseringsprincipper. Reflektere over samspillet mellem fortid, nutid og fremtid samt over mennesket som historieskabt og historieskabende Anvende en metodisk-kritisk tilgang til at udvælge og analysere historisk materiale, herunder eksempler på brug af historie. Kerne stof Stats- og nationsdannelser, herunder Danmarks. Nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer. Demokrati, menneskerettighed er og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv. Globalisering. Historiebrug og formidling. Historiefaglige teorier og metoder.
Forløb 3: Israel-Palæstina (KS forløb 1) 10 timer a. 60 min.	Et flerfagligt forløb med både samfundsfag, historie og religion. Forløbet er målrettet KS-samarbejdet. Eleverne undervises i at undersøge hvorfor der stadig er en konflikt mellem Israel og Palæstina og hvordan den	Faglige mål og kerne stof ud fra læreplanen for historie A: Faglige mål Skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer og diskutere periodiseringsprincipper. Reflektere over samspillet mellem

	hænger sammen historisk og politisk – både nationalt og internationalt. Der fokuseres desuden på den danske stats forholden sig til konflikten og årsagerne til forskellige danske holdninger til dette.	fortid, nutid og fremtid samt over mennesket som historieskabt og historieskabende Anvende en metodisk-kritisk tilgang til at udvælge og analysere historisk materiale, herunder eksempler på brug af historie. Opnå indsigt i, hvordan historiefaget kan medvirke til at forstå og løse problemer i nutiden. Kernestof Stats- og nationsdannelser, herunder Danmarks. Nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer. Demokrati, menneskerettighed er og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv. Globalisering. Historiebrug og formidling. Historiefaglige teorier og metoder.
Forløb 4: DHO forløb – Det moderne gennembrud 17 timer a. 60 min.	Fællesfagligt forløb sammen med dansk. Afsluttes med afleveringen af en individuel DHO – opgave. Fokus er på perioden fra indførslen af demokratiet i Danmark til alle får stemmeret.	Faglige mål og kernestof ud fra læreplanen for historie A: Faglige mål: indsamle, analysere og kritisk anvende forskelligartede materialetyper, herunder tekster, statistik og billedmateriale. Formidle og remediere historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og begrunde de formidlingsmæssige valg. Behandle problemstillinger i samspil med andre fag. Demonstrere viden om fagets identitet og metoder. Kernestof: Dansk historie og identitet natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv. Hovedlinjer i Danmarks, Europas og verdens historie fra antikken til i dag Forandringer i levevilkår, teknologi og produktion gennem tiderne. Nationale, regionale og globale konflikter

		og samarbejdsrelationer. Politiske og sociale revolutioner. Politiske ideologier, herunder ideologiernes kamp i det 20. århundrede Historiebrug og -formidling Historiefaglige teorier og metoder.
Forløb 5: Ung i Storbritannien (Fælles forløb med samfundsfag) 49 timer a. 60 min.	Fællesfagligt forløb med samfundsfag. Forløbet afholdes i forbindelse med en 10 – dages rejse til England og Skotland. Her skal eleverne interviewe lokale for at finde ud af deres oplevelse af Brexit, samt hvilke emner der optager deres daglige liv. Fokus for turen og forløbet er identitet og at opnå indsigt i og forståelse af forskellige holdninger til og perspektiver på den samme sag, her ud fra splittelsen mellem englændere og skotter - i spørgsmålet om skotsk selvstændighed og medlemskab af EU. Formålet med forløbet er at eleverne skal opnå en dybere indsigt og forståelse af hvordan det er at være ung i England og Skotland i dag.	Faglige mål og kernestof ud fra læreplanen for historie A: Faglige mål: redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks, Europas og verdens historie redegøre for sammenhænge mellem den lokale, nationale, regionale, europæiske og globale udvikling. analysere eksempler på samspillet mellem mennesker, natur, kultur og samfund gennem tiderne behandle problemstillinger i samspil med andre fag. Kernestof: hovedlinjer i Danmarks, Europas og verdens historie fra antikken til i dag forandringer i levevilkår, teknologi og produktion gennem tiderne nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer politiske og sociale revolutioner Projektet Eleverne udforsker emnet ”Ung i Storbritannien ved en egen undersøgelse af unge i Storbritanniens opfattelser af deres liv. Eleverne modtager inden studieturen undervisning i det engelske og skotske samfund og historie. På baggrund af undervisningen laver eleverne gruppevis egne problemformuleringer og underspørgsmål, som de besvarer gennem indsamling af viden under studieturen til England og Skotland. Eleverne inddrager deres egne undersøgelser i besvarelsen af deres problemformuleringer og anvender sociologiske teorier om kultur, ulighed og byrum, til at analysere og diskutere deres resultater.

		Under studieturen planlægger og gennemfører eleverne: - Interview med unge i både England og Skotland - Undersøgelser og observationer af de byrum og bygninger der danner rammer for de unges liv - Der gennemføres desuden mange ekskursioner der har til formål at give eleverne et indblik i engelsk/skotsk kultur og historie. Formidlingen af resultaterne af deres undersøgelse sker som et samlet projekt med følgende dele: - Synopsis med besvarelse af egen problemformulering og underspørgsmål - Notesbog med tegninger – byrumsbeskrivelser, beskrivelse af ekskursioner som medvirker til deres historiske baggrundsviden og forståelse af det engelske/skotske samfund, herunder tur til mine og udvalgte museer. - Udstilling af notesbøger, fotografier/tegninger, egen model - Mundtlige fremlæggelser af deres synopsis + tilhørende udstilling At projektet har fokus på både skriftlighed, kreativ formidling i billeder, model og udstilling, samt mundtlig formidling, skal ses i sammenhæng med steinerskolens formål om at uddanne hele mennesket med hoved, hånd og hjerte. Derfor indgår både det kunstneriske og håndværk som en del af formidlingen sammen med synopsis og mundtlig fremlæggelse. Vurdering af elevernes projekter sker både i forhold til opnåelsen af de ovenfor nævnte CTS + samt kernestof og faglige mål fra HF-læreplanerne.
--	--	---