

Studieplan for 2. HF Billedkunst 2023-2024

Claus Dahl

Titel og omfang 141 timer	Emne (Kernestof)	Kompetencer (tager udgangspunkt i faglige mål og kernestof fra lærerplanerne i de enkelte fag)
Billedkunst 16 timer	Kunsthistoriske perioder: Abstrakt kunst, surrealisme Betydningsanalyse, biografisk analyse	Kernestof: Visuelle værker, fænomener og kulturer Elementære analytiske tilgange til at forstå visuelle fænomeners form, indhold og kontekst Ideerne og strategierne bag visuelle udformninger Kunstneriske og innovative processer. Faglige Mål: Forstå forskellen mellem personlig smag og analytisk tilgang Eksperimentere med forskellige metoder og strategier til at løse visualiseringsopgaver i samspil med det analytiske arbejde med andres og egne værker Forklare valg og fravalg i æstetiske processer Udvælge, sammenligne og undersøge et relevant visuelt og rumligt materiale med udgangspunkt i et emne eller en problemstilling. Samle og formidle resultater af undersøgelser Beskrive udvalgte perioder og visuelle kulturers karakteristiske træk Anvende relevant fagterminologi på elementært niveau Kommunikere om og ved hjælp af visuelle og rumlige virkemidler Behandle emner i samspil med andre fag Demonstrere viden om fagets identitet og metoder.

Grafik 23 timer	Grafiske teknikker	Kernestof: Visuelle værker, fænomener og kulturer Elementære analytiske tilgange til at forstå visuelle fænomeners form, indhold og kontekst Ideerne og strategierne bag visuelle udformninger Kunstneriske og innovative processer. Faglige Mål: Forstå forskellen mellem personlig smag og analytisk tilgang Eksperimentere med forskellige metoder og strategier til at løse visualiseringsopgaver i samspil med det analytiske arbejde med andres og egne værker Forklare valg og fravalg i æstetiske processer Udvælge, sammenligne og undersøge et relevant visuelt og rumligt materiale med udgangspunkt i et emne eller en problemstilling. Samle og formidle resultater af undersøgelser Beskrive udvalgte perioder og visuelle kulturers karakteristiske træk Anvende relevant fagterminologi på elementært niveau Kommunikere om og ved hjælp af visuelle og rumlige virkemidler Behandle emner i samspil med andre fag Demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kunstrejse 102 timer	Kunsthistoriske perioder: Antikken, Renæssancen Komparativ analyse Afsluttende kunstprojekt	Kernestof: Visuelle værker, fænomener og kulturer Elementære analytiske tilgange til at forstå visuelle fænomeners form, indhold og kontekst Ideerne og strategierne bag visuelle udformninger Kunstneriske og innovative processer. Faglige Mål:

		Forstå forskellen mellem personlig smag og analytisk tilgang Eksperimentere med forskellige metoder og strategier til at løse visualiseringsopgaver i samspil med det analytiske arbejde med andres og egne værker Forklare valg og fravalg i æstetiske processer Udvælge, sammenligne og undersøge et relevant visuelt og rumligt materiale med udgangspunkt i et emne eller en problemstilling. Samle og formidle resultater af undersøgelser Beskrive udvalgte perioder og visuelle kulturers karakteristiske træk Anvende relevant fagterminologi på elementært niveau Kommunikere om og ved hjælp af visuelle og rumlige virkemidler Behandle emner i samspil med andre fag Demonstrere viden om fagets identitet og metoder.