



ALT BEGYNDER MED BEVÆGELSE

DANSK LÆRERSTÆVNE 2019 PÅ VIDAR SKOLEN

Kære kolleger.

På Vidar Skolen glæder vi os over at kunne invitere jer til lærerstævne i dagene onsdag den 11. til lørdag den 14. september.

Marcel de Leuw fra Holland, som flere af jer mødte på sidste års lærerstævne på Audonicon, er inviteret til at holde foredragene, morgen og aften.

Vi har planlagt stævnet med en ekstra dag, netop for at få tid til fordybelse gennem de 6 foredrag af Marcel, alle med udgangspunkt i "Almen menneskekundskab" og gennem de planlagte workshops, hvortil der er afsat 10 timer fordelt over torsdag og fredag.

Med 2 undervisere på de fleste workshops og med temaer, der spænder ud over flere og meget forskellige fag, er det vores intension at sætte rammen om et inspirerende og fordybende samarbejde på tværs af under/mellem og overskole hvor tanke, følelse og vilje mødes i ord og handling.

Vi har ikke afsat tid til f.eks. aftenunderholdning, men har i stedet valgt at indlægge tid til kunstnerisk fordybelse. Dette vil eurytmigruppen Metamorfose stå for, idet de optræder som optakt eller som efterklang til foredragene.

Vi takker på forhånd de mange kolleger fra andre skoler, der bidrager med, at dette kan lade sig gøre.

program dansk lærerstævne 2019

Vidar Skolen	Onsdag 11.9.19	Torsdag 12.9.19	Fredag 13.9.19	Lørdag 14.9.19
9.00		Marcel foredrag - Afrundes af "Metamorfose"	Marcel foredrag - Afrundes af "Metamorfose"	Marcel foredrag - Afrundes af "Metamorfose"
10.30		kaffe	kaffe	kaffe
11.00		workshop	workshop	Plenum – næste års DLS
13.00		frokost	frokost	sandwich
14.00		workshop	workshop	
15.30		kaffe	kaffe	
16.00	Indskrivning	workshop	workshop	
17.30	Kaffe og let anretning	middag	middag	
18.30	velkomst			
19.00	Marcel foredrag - Indledes af "Metamorfose"	Marcel foredrag - Indledes med musik	Marcel Foredrag - Indledes med musik	
20.45		div. info: Waldorf 100 og Sammenslutningen v.Christina Wilhelmsen	Eurytmiuddannel- sen og Institute for Inspired Movement: Præsentation af udd.-konceptet og indblik i arbejdsformer / performance. Efterfølgende evt. samtale og udveksling.	

workshops

1	Anders Høier er seminarlærer	Meditative øvelser til dannelse af intuitionskræfter Alle har intuitioner, men hvordan kan de bevidstgøres, så de kan bruges i undervisningen og i det sociale? Hvordan kan en øvelsesvej udvikles til skærpelse af det skabende element i undervisningen? Hvordan kan de intuitive kræfter hjælpes frem hos eleverne?
2	Signe Vestergaard og Susanne Rasmussen er begge lærere på Vidar Skolen	Fra farve til form Gennem arbejdet med farver og form får du mulighed for i et skabende fællesskab at opdage, vække og udvikle dine egne kunstneriske evner. Ud fra korte oplæg arbejder vi individuelt og med enkelte gruppeopgaver.
3	Kirsten Dørge & Gert Hansen begge lærere på Vidar Skolen	Papiret som fænomen Kan man lave en drage af cigaretpapir? Kan man koge vand i en papirpose? Kan man lave en rund bog? Vi vil eksperimentere med papir og lære dets muligheder og begrænsninger at kende.
4	Sørren Devach , er lærer på Vidar Skolen og Charlotte Rostrup er lærer på Kvisgaard Skolen	Fra bevægelse til form i ler Med udgangspunkt i hændernes arbejde vil vi fordybe os i modsætningerne form og bevægelse og udforske sammenhængen mellem dem.
5	Frank Egholm er lærer på Vordingborg Skolen og Tanja Enevoldsen er lærer på Rudolf Steiner Steinerskolen i Aarhus	Sløjd, bevægelse, automata Vi vil ud fra ideer og skitser arbejde med at opbygge kasser med bevægelige figurer og andet.
6	Dieter Genzmer er lærer på Vidar Skolen og Ilan Tzur er lærer på Michael Skolen	Metallisk sammenkomst Vi vil arbejde med sølv, kobber og jern. Det er tre meget forskellige metaller med hver deres egenart. Vi vil undersøge de tre metaller muligheder og begrænsninger.
7	Claus Dahl er lærer på Vidar Skolen og Ove Frankel er seminarlærer	Opdagelse og erkendelse af hvad der sker i den kunstneriske proces. Ud fra en enkel øvelse opleves det kunstneriske arbejde og vi søger sammen at erkende eventuelle lovmæssigheder og kendetegn. Beriget med erfaringer fra den individuelle proces går vi videre med en proces der involverer de andre: En samvirkende tegneøvelse. Endelig skal vi benytte erkendelserne fra øvelserne ved at udføre nogle fælles kunstbetragtninger af udvalgte værker fra Cimabue til Beuys.

8	<p>Jeppe Flummer fra Internationalt Forum</p>	<p>“ Digital myndighed ”</p> <p>Som Steinerskoler er vi udfordret på at beskrive vores mediedannelses-læreplan.</p> <p>Erdwin Hübner har gjort et stort forberedelsesarbejde, som Waldorflærer, antroposof og professor i IT og dannelse. På dette grundlag har Internationale Forum for Steiner/Waldorf Education udarbejdet et ”Charta om digital dannelse”. (netop oversat til dansk).</p> <p>Workshoppen er en mulighed for at alle skoler kan samles for at drøfte dette grundlag, -der blandt andet vil betyde frihed for digitale medier før 6.klasse. Og se frem mod udarbejdelsen af en begrundet fælles læreplan, der matcher ministeriets (kommende)krav.</p>
9	<p>Niels Henrik Nielsen, lærer ved Rudolf Steiner skolen i Skanderborg</p> <p>Marianne Korsgaard Christensen, eurytmist og lærer ved Rudolf Steiner skolen i Skanderborg og repræsentanter for den Pædagogisk Sektion Danmark.</p>	<p>Hvordan styrker vi samarbejdet med englenerne?</p> <p>Hvordan fortsætter vi englenernes arbejde?</p> <p>Det er afgørende for vores skolebevægelse, at lærerne ikke blot har en bevidsthed om, at der findes engle, men også arbejder med at opleve det som en realitet i hverdagen.</p> <p>Det er netop temaet for denne arbejdsgruppe. Der vil være en indledning, som belyser nogle af Rudolf Steiners grundlæggende beskrivelser af disse væseners virke i menneskets tænkning, sprog/følelse og moral/handling.</p> <p>Derefter vil arbejdet mere have karakter af workshops i grupper, der arbejder med iagttagelsesopgaver inden for de tre nævnte områder relateret til vores arbejde med eleverne. Her er der rum for deltagernes egne erfaringer og ideer. Vores håb er, at der kan opstå nye impulser til det daglige liv i skolen.</p>
10	<p>Agnete Fredslund og Suzanne Olsson er begge klasselærere på Kvistgård skolen og bothmerymnaster</p>	<p>Form og bevægelse</p> <p>Med udgangspunkt i formtegning og geometri og med kroppen som redskab, vil vi opleve og forbinde de formkræfter, der så stærkt kommer til udtryk i både tegnede former og vores brug af kroppen.</p> <p>På workshoppen vil vi tegne og konstruere, gøre enkle bothmerøvelser samt lave lege og aktiviteter, der kan bruges på mange klassetrin, da bevægelse i undervisningen har stor betydning for indlæringen.</p> <p>Medbring tøj, der er behageligt at bevæge sig i.</p>

11	<p>Søren Laursen er musiklærer i Vordingborg og Steffen Skovmand Levring er billedkunstner og lærer på Vidar Skolen</p>	<p>Eksperimenter med lys og lyd Workshoppen vil undersøge sammenhænge og forskelle mellem lyd og billede, musik, støj og lys. Vi vil nærme os synæstesen fra kunstsiden med særlige filmiske eksperimenter, samt forsøge at frembringe en musik der taler til mere end høresansen. Vi vil både se på/lytte til historiske værker, samt selv skabe live-opstillinger på kryds og tværs. Medbring gerne egne apparater eller instrumenter.</p>
12	<p>Anne-Dorthe Grigaff er pædagog. Line Lund og Bo Madsen er lærere på Vidar Skolen</p>	<p>Dukken som formidler i undervisningen Hvordan kan man bruge "dukken" på de forskellige klassetrin som formidler i den daglige undervisning. Marionetter, hånddukker, skyggespil mm. Vi vil udforske undervisningssituationer med forskellige dukketyper. Medbring gerne egne dukker mm. og egne erfaringer til deling.</p>
13	<p>John Carter er Eurytmilærer på Kristofferskolen og helseeurytmist på Luciaklinikken. Bente Klerke Underviser i havebrug og musik på Kristofferskolen.</p>	<p>Eurytmi, jord og havebrug Planterne giver os mad, skønhed og livskræfter. Samtidig lever de deres eget liv med elementerne og hinanden. Vi vil nærme os planternes verden gennem eurytmi og havebrug, med det for øje at samarbejde med jorden. Workshoppen er overvejende praktisk. Der undervises på dansk og engelsk.</p>

“Eurytmiensemblet Metamorfose opfører Carl Nielsens Klaverværk "Chaconne opus 32" fra eurytmiforestillingen “Utroligheds frø”.

“Chaconne” opføres af eurytmiensemblets eurytmister Anette Nielsen, Lisbeth Anna Christoffersen, Charlotte Veber Krantz og pianist Hans Andersen. Instruktion og koreografi af Göran Krantz.

Forestillingen “Utroligheds frø” kan ses i sin helhed i KU.BE, Dirch Passers Alle 4, Frederiksberg den 21. og 22. september 2019”



praktisk

- Hvis der er institutioner eller andre, som ønsker at afgive beretning for året der er gået eller lignende, bedes man give besked, således at det kan blive programsat. Torsdag aften er afsat bl.a. til dette.
- Tilmelding senest mandag d. **26. august** på mail:
- tilmelding-dls2019@vidarskolen.dk
- Merkur Bank Reg: 8401 konto 0001008459
- Fælles betaling for skolerne senest **1. september**.
- Overnatning. På skolen er der plads til et begrænset antal overnatninger. Eventuel morgenmad for overnattende skal aftales individuelt.
- Pris 1500,- inkl. forplejning.
- Husk at angive både 1. og 2. prioritet ved valg af workshop.

- Adresse: Vidar Skolen, Brogårdsvej 61, 2820 Gentofte. www.vidarskolen.dk

- Planlægning: Susanne Rasmussen
Bo Madsen
Gert Hansen



TILMELDING DLS 2019

skole/institution : _____
navn : _____
adresse : _____
email : _____
telefonnr. : _____

_____ stævne og forplejning kr. 1.500

_____ ønsker laktosefri/glutenfri menu

_____ ønsker at overnatte på skolen

_____ ønsker at låne madras

Vil gerne deltage i workshop nr. _____ (1. prioritet)

Vil gerne deltage i workshop nr. _____ (2. prioritet)

Alle punkter bedes udfyldt

Tilmelding email : tilmelding-dls2019@vidarskolen.dk

Betaling : Merkur Bank Reg : 8401 konto 0001008459

Vi beder så vidt muligt om fælles betaling fra skolerne