



Förderung der pädagogischen Anwendung von Kunst und Handwerk

KOPENHAGENER WERKSTATTTAGE 2020

”DER LEHRER ALS HANDWERKER”

PÄDAGOGISCHE WERKSTATTTAGE : KUNST, HANDWERK UND HANDARBEIT.
FORTBILDUNG FÜR WALDORFLEHRER 8. - 12. FEBRUAR 2020
DIE KURSE FINDEN STATT AN
DER VIDAR SKOLEN, BROGÅRDSVEJ 61, DK – 2820 GENTOFTE.

Es freut uns, dass wir in diesem Jahr wieder eine Reihe von Werkstattkursen anbieten können.

Tagungspreis : 3800 Dkr (500€), im Preis sein erhalten Kursuskosten, Verpflegung und ein kulturelles Arrangement.

Verpflegung: Alle Mahlzeiten werden gemeinsam in der Vidar Schule eingenommen.

Materialen : Werden von der Schule zur Verfügung gestellt, müssen jedoch extra bezahlt werden.

Übernachtung : Ist auf der Schule möglich. Es sind Matratzen und Gästebetten vorhanden, jedoch in begrenzter Menge. Bitte Schlafsack oder Bettwäsche und Kopfkissen selber mitbringen.

Ankunft : Samstag Mittag um 12.00 Uhr. Einquartierung zwischen 13.00 Uhr und 14.00 Uhr.

Anmeldung : an Gert Hansen direkt, spätestens am 1. Februar 2020. Bitte deutlich Ihren Namen angeben, sowie Adresse und Telefonnummer . Kurswunsch 1 und Alternative 2, inklusive Anmeldung für die Übernachtung in der Schule, sowie Geburtsdatum.

Man kann sich nur für einen Kurs anmelden, während andere Aktivitäten für alle Teilnehmer gemeinsam sein.

Zahlung : Der Kursgebühr von 3800 Dkr (500€) bitte in bar bei Ankunft bezahlen. Wegen der begrenzten Teilnehmerzahl der Kurse, bitten wir Sie uns eine evt. Absage schnellstens mitzuteilen, damit andere Teilnehmer den Platz einnehmen können.

Gemeinsame Eurythmi wird wieder mit Elisabeth Halkier (DK) sein, bitte Eurythmische Schuhe mitnehmen.

Ein Abend oder ein Nachmittag ist für eine kulturelle Veranstaltung reserviert.

Ove Frankel (DK + DE) führt uns durch den Auftakt.

Auftakt: Die Bedeutung des Handwerks für die Bewusstseinsentwicklung.

Das Handwerk schult und stärkt den Willen der Schüler. Das Handwerk wird mit konkreten Materialien in 3d gemacht. (Im Gegensatz zu IT, die mit fiktiven Materialien in 2d geschieht)

Das Handwerk hinterlässt unauslöschliche Spuren in der physischen Welt. Sowohl im zu verarbeitenden Material als auch im menschlichen Körper.

Es ist der Abdruck des Willens.

Wille ist die Idee selbst, wahrgenommen als Kraft. Der Wille ist ein Impuls aus der Zukunft im Gegensatz zu künstlicher Intelligenz (ai), die eine Kraft der Vergangenheit ist. Intuition ist eine Kraft, die von der Zukunft ausgeht und kreativ erscheint. Nur wenn etwas geschaffen, gemacht, geformt wird, können wir es erkennen.

Im Handwerk stellen die Schüler kunsthandwerkliche Objekte her und können nur durch ihre Reflexion erkennen, woher ihre schöpferische Kraft stammt.

Es ist die Grunderfahrung der Freiheit, die die Schule den Schülern bieten sollte.

Ove Frankel

Vorbereitender Text: Allgemeine Menschenkunde und Die Philosophie der Freiheit.

Folgende Kurse finden statt:

Holzarbeit, Frank Egholm (DK)

Wir arbeiten mit verschiedenen Aufgaben für die Mittelstufe, wo wir, wie die Schüler durch die Arbeit selbst, die Möglichkeit haben, Unterricht und Erfahrung in verschiedenen Bereichen zu sammeln.

Handarbeit, Anne Hedegaard (DK)

Stricken. Häkeln. Knüpfen. Flechten. Sticken. Nähen. Schneiden und dergleichen. Diese Arbeitsmethoden, haben die Schüler in 1. bis 5.-6. Klasse gelernt und geübt. I 7. -8. Klasse können wir jetzt über die Zeit nachdenken, über Recycling nachdenken, all die erlernte Handwerkskunst auf neue Weise nutzen. Der Kurs richtet sich an die Arbeit mit Kleidung: Anfertigung von gebrauchten Sachen, Röcken, Hosen, Strickwaren, Hemden, Jacken, Kissen, Taschen: - transformieren - neue Formen finden, für zeitgemäße Straßenkleidung. Bitte gebrauchte Kleidung mitbringen! Verschiedene textile Materialien: gebrauchte Kleidung, Stoff, Fäden, Kleidungsmuster usw. ist auf dem Kurs verfügbar.

Buchbinden, Gert Hansen (DK)

Wir werden daran arbeiten, ein gedrucktes Buch wieder aufzubauen. Wir werden das Verhältnis des Umschlags zum Inhalt mit dem Design einer festen Leinwandbindung auf Neu bedenken. Das Thema des Buches sollte aus der Pflanzenwelt stammen. Bitte bringen Sie ein paar andere Bücher mit. Natürlich müssen sie geheftet sein, damit sie wieder verbunden werden können.

Kupferarbeiten, Dieter Genzmer (DK)

Kupfer ist eines der schönsten Metalle. Rot in der Farbe, relativ problemlos zu verarbeiten und auch relativ preiswert. Wer werden dies untersuchen/erfahren, indem wir dreidimensionale Formen herstellen. Mit Aufziehungstechniken und oder Relief Techniken. Es bietet sich die Möglichkeit um ein Becher, eine Dose oder eine Gieskanne aufzuziehen. Der Kurs ist für Erfahrene und für Anfänger, die gerne diese uralte Technik kennen lernen wollen.

Schmieden v. Einar Svavarsson (S)

Im Laufe der Woche werden wir mit verschiedene Schmiedetechniken arbeiten: Strecken, Abflachen, Stauchen, Lochen, Abschrägen, Spalten, Windungen und anderes. Informationen über Schieden mit Stahl: härten, anlaufen, schleifen. Traditionelle Oberflächenbehandlung. Alles wird in das künstlerische Arbeiten mit Eisen verwebt. Wenn Sie besondere Wünsche haben, oder wollen Sie mit ihrer Klasse schmieden, können wir einen geeigneten Ausgangspunkt finden.

Metallgiessen v. Felo Hettich (NL)

Die wundersame Welt vom fließendem Metall.

Wir werden erforschen und Erfahrungen austauschen, wie wir Metalle im Waldorfunterricht einsetzen können.

Wir werden Gussmetall, Zinn, Silber und Bronze verwenden. Verschiedene Techniken werden ausprobiert, wie Formen in MDF, Guss-Sand und Gips. Diese Metalle und Techniken werden entsprechend angeboten, so dass der Einzelne seinen eigenen Weg in der Erforschung und späteren Verwendung im Unterricht suchen kann. In der 3. bis 6. Klasse kann mit Zinnguss gearbeitet werden. Silberguss in Sepia-Muscheln oder Guss-Sand kann zum Beispiel in der 9. und 10. Klassen gemacht werden. In der 1. und 2.HF/ 11. - 12. Klasse kann mit Bronzeguss und der a Cire-Perdu-Methode gearbeitet werden.

In diesem gemeinsamen Raum entwickeln wir selbstverständlich auch unsere eigenen Handwerk - und künstlerische Fähigkeiten durch die Arbeit mit Metallen, Feuer und Hitze.

Ich freue mich auf unsere Zusammenarbeit.

2020	LØRDAG	SØNDAG	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG
8.00-8.45	→	MORGENMAD			
8.45-9.30	→	EURYTHMI			
9.30-12.00	→	OPTAKT V. OVE FRANKEL	VÆRKSTEDSARBEJDE 9.30 - 12.30		11.00 AFSLUTN.
12.00-13.00	SPISNING	SAGNLANDET LEJRE	12.30-14.00	SPISNING	
13.00-14.00	INDKVARTER	NORDENS STØRSTE KONGEHAL	VÆRKSTEDSARBEJDE		
14.00-15.30	VÆRKSTED.		KAFFE		
15.30-16.00	KAFFE		VÆRKSTEDSARBEJDE		
16.00-17.30	VÆRKSTED.	HJEMKOMST	VÆRKSTEDSARBEJDE		
17.30-18.30	S P I S N I N G				
18.30-20.30	VÆRKSTEDSARBEJDE				

Mit freundlichen Grüßen im Namen der Vorbereitungsgruppe
Gert Hansen

c/o Gert Hansen - Borremosen 24 - 2800 Kongens Lyngby - email: gert.h@outlook.dk
cvr 36 34 29 27 - Merkur Andelskasse 8401-000110559