

Referat for Årsmøde på Vidar Skolen 2024

Torsdag d. 23. maj 2024

1. Velkomst v. næstforperson Anna Andersen
2. i) Valg af dirigent: Peter Jørgensen
ii) Valg af stemmetællere: Jette Bebe Krog
iii) Valg af referent: Patricia Holmberg
3. Forpersonens beretning v. Sissel Fuglsang-Smidt. (Se bilag 1.)
4. Ledelsens beretning: undgik pga. ledelsesskift
5. Lærekollegiets beretning v. Merethe Siim Magnussen og Anne Holme
(Se bilag 2 og bilag 3)
6. Beretningen fra skolens liv og til synserklæring v skolens tilsynsførende Annelise Dahlbæk undgik pga. sygdom
7. Valg af bestyrelsen:

Bestyrelsen af Rudolf Steiner Skolen Vidar Skolen består af 14 medlemmer, hvor de 7 er udpeget af Skoleforeningen, to lærerrepræsentanter, en elevrepræsentant og fire er valgt af forældrene.

Der skal vælges to forældrerepræsentanter og to suppleanter. Anna Andersen og Benjamin Laier genopstiller.

Ida Winberg Hemmingsen stiller op som suppleant.

Anna Andersen og Benjamin Laier bliver genvalgt

Ida Winberg Hemmingsen bliver valgt som suppleant.

Bilag: 1

Bestyrelsens Beretning

Seminar i efteråret

I begyndelsen af skoleåret er der startet et visionsarbejde, som skal bruges som et værktøj til folde skolens grundværdier og pædagogiske fundament bedst muligt ud.

I forhold til at tydeliggøre at skolen er den del af en kultur og et samfundsfællesskab som alle fagene er forpligtet til at danne og uddanne eleverne til at blive en del af. Så vores grundfortællingerne lægger op til en levende og pulserende vekselvirkning mellem elev, fag og samfund. Det er det vi med det igangværende arbejder ønsker at få endnu tydeligere frem.

Det er et arbejde der både er foregået i bestyrelsen og i kollegiet. Og et arbejde som vi fortsætter med.

Økonomi

Skolens årsregnskab fra 2023 bærer præg af, at ledelsesskiftet i 2022, dalende elevtal mm. har haft indvirkning på skolens økonomi.

I år har vi derfor haft ekstra fokus på skolens økonomi og har også været nødt til at gå gennemgå vores udgifter grundigt i forhold til, hvor vi kan skære på omkostningerne samt hvilke tiltag der vil kunne bidrage til en mere stabil økonomi. Hvorfor vi også har valgt at følge med de andre skoler som vi sammenligner os med ved at hæve skolepengene i 2024. Samtidig er det vigtig at sige at vi ingen påtegninger eller kritiske bemærkninger har på årsregnskabet.

Byggerier

- tilstand og forslag til renoveringer
- Peter fra bestyrelsen har i samspil med Jesper, Lars og pedel gennemgået bygninger

Dokumentar / Kampagne Steiner med hjertet

En tv-dokumentarfilm på vej, som vi også har orienteret forældrene omkring. I den forbindelse har over 120 personer fra steinerdagtilbud og -skoler hjulpet med at formulere en fælles fortælling med fokus på at vores -skoler er unikke med fokus på natur, håndværk, kunst og musik samt teoretiske og praktiske fag, der skaber indre motivation og livsduelighed. Mange forældre vælger os for denne helhedsorienterede tilgang til læring. Et af vores udsagn er at her hos os lærer børn at lære – ved at være. Vi møder ofte fordomme og misforståelser, men vil nu gøre mere for at nuancere debatten og rette misforståelser. Håber at forældre vil engagere sig i kampagnen Steiner med hjertet og være med til at fortælle om vores skole.

Menneskekundskab. Livsmod. Omsorgsetik. Kropslig, psykologisk og åndelig udvikling.

Klub

Der arbejdes på at genetablere klubtilbud med den kommende 5. kl. Der er stor tilslutning til genetablering af et klubtilbud og det er Allan er tovholder på dette projekt.

Boldbane

Stort ønske gennem mange år er endelig blevet en realitet og kommer til at stå færdig inden sommerferien. Det bliver med gummibelægning.

Ledelsessituation

Som I er blevet orienteret om på mail, er der sket nogle ændringer i Ledelseskonstellation.

Bestyrelsen har besluttet, at Mette Huld, som har været konstitueret rektor i dette skoleår skal fortsætte som rektor. Stillingen leder for grundskolen skal opslås.

Bilag 2

Grundskolekollegiets beretning 23. maj 2024

Jeg tror jeg kan tale for alle mine gode kolleger, når jeg siger, at vores arbejde er et hjerteanliggende. Vi har valgt denne særlige pædagogiske tilgang til skolelivet, og selvom vi ind i mellem løber ind i dyb skepsis fra omverdenen, så vælger vi at stå her hver dag, fordi vi oplever dyb mening og glæde ved at få lov til at være en del af disse børns og unge menneskers proces med at finde en vej ind i livet og i verden.

Hvis det lyder rosenrødt, så lad mig med det samme sige, at det er det også ind i mellem, men livet på Vidarskolen byder ligesom alle andre arbejdspladser også på ups and downs, perioder, hvor alt går strygende afløst af perioder, hvor man oplever frustrationer og ikke rigtig kan få landet idealerne.

I dette skoleår har gode kollegers langtidssygemeldinger og presset på vikarteamet fyldt en del i hverdagen. Vikarerne kommer og går, sådan er dét, og vi arbejder hele tiden på at få bragt nogle nye, egnede vikarer i stilling, men lige for tiden er det meget svært.

Det giver nogle ændringer og kompromisser i hverdagen, som vi alle må bære over og leve med. Dertil har skolen skulle implementere en ny ledelse, hvilket også har bragt nogle ændringer og overraskelser med sig, som har haft betydning for vores skoleliv. Og jeg er sikker på, at der er flere punkter på denne liste over mulige frustrationer, men jeg vil lade dem ligge for nu og i stedet tage Jer med på en tur gennem grundskolens otte klasser.

Hvert år når 12. klasse hopper over stregen på deres sidste skoledag, spørger vi hinanden om, hvordan vi skal kunne undvære disse fortræffelige unge mennesker på vores skole. Så går sommeren, og når hele skolen så hen i august tager imod den nye 1. klasse, så der igen er 12 klasser, og så er det som om savnet bliver mere tåleligt ved synet af disse forventningsfulde og glade små børn, som skal til at høre alverdens eventyr og stille og roligt introduceres til skolelivet.

2. klasse tog imod 1. klasse og viste på fineste vis, hvad der venter forude af sang, recitation og fløjtespil, det er sådan en god tradition og i år var der en helt særlig stemning af hengivenhed og ja, næsten andagt. Efter påske valgte 1. klassens lærer at trække sig fra klasselærerfunktionen af personlige årsager, men heldigvis sprang Suchatka, som er en erfaren kollega, ind og tog klassen, og det er vi alle meget glade og taknemmelige for.

I 3. klasse bankede et fælles Rubicon på i foråret, da klasselærer Astrid blev nødt til at gå på barsel noget tidligere end først ventet. Der var tårer og savn, men heldigvis trådte Søren P fra legestuen til – endnu en gang – og overtog klasselærerfunktionen, indtil klassens endelige barselsvikar, Nicoline Ninka kom og overtog roret for en måneds tid siden. Der har været et herligt leben de seneste uger, hvor 3. klasse har bygget højbede, ordnet have og ikke mindst lavet mad med Vivi i køkkenet, og det har set så kært ud, når madholdet, alle under 120 centimeter, kom over gården iført små hvide kokkehuer, skubbende det store rullebord med mad og tallerkener.

Nyt er også, at 2. 3. og 4. klasse har haft havebrug på skemaet efterår og forår for på den måde at arbejde sig hen mod et aktivt og værdsættende forhold til alt, der vokser og gror her på vores Jord.

Det er et vigtigt fag, og vi er så heldige, at Maria, klasselærer i 4. klasse, står i spidsen for dette initiativ og forestår undervisningen i haven. Det var også Maria, der orkestrerede den super effektive og hyggelige havedag for skolens forældre og ansatte. Og lige netop i dag er 4. klasse kommet hjem efter fire dages vikingeliv i Lejre, hvilket er den første egentlige lejr tur klassen har været på. Helt sikkert en stor oplevelse.

5. klasse er gået all in på de gamle kulturperioder og har fordybet sig i Glyptotekets skatte ad flere omgange, særligt den egyptiske og den græske afdeling. Og at demokratiets vugge stod i det gamle Grækenland fornægter sig ikke, når klassen som de senest ankomne nu deltager i elevrådsarbejdet, der er stor begejstring over at deltage i disse elevrådsmøder. 5. klasse går også tilbagevendende 10

km lange ture, og i næste uge skal de deltage i Olympiske Lege på Østerbro sammen med andre skoler. I sandhed en gylden alder, som Steiner benævnte denne alder.

6. klasse er også ved at lande efter et klasselærerskift, og klassen er netop kommet hjem efter en fantastisk tur til Bornholm med masser af fysisk aktivitet og sang og ukulelespil. Aleksandra fortalte, at de havde fået hele skibsdækket til at synge med, da de spillede på deres ukuleler på overfarten. I de kommende uger skal klassen have musik i hovedfag med masser af sang og sammenspil, gode øvelser til at styrke glæden ved hinanden og fællesskabet.

7. klasse lader sig opsluge af teenagelivets glæder og sorger og det at finde balancen mellem at være ude i verden og hjemme hos sig selv øves gennem hele året på alle mulig måder. I forbindelse med Hjertets vej-perioden slukkede vi for mobiler, computere og andre skærme i tre uger, hvilket var en stor øjenåbner i forhold til den afhængighed, der har sneget sig ind på de fleste af os, et faktum som vi helst ignorerer, og hvis betydning vi gør mindre for ikke at skulle i gang med krævende ændringer, men langt de fleste i 7. klasse stod igennem abstinenserne og fik en oplevelse, som de formentlig ikke får chancen for at få igen, hvis den digitale udvikling fortsætter i det gear, den er i nu. På mandag tager klassen en uge til Samsø for at øve teltlivets glæder, og vi skal vandre og cykle den smukke ø ganske tynd, alt sammen som en forberedelse til Laplandsturen i begyndelsen af 8. klasse. Og dertil har 7. klasse været på tur ud i verden hver måned, og fantastiske forældre i klassen har arrangeret månedlige vandreture i stadigt stigende kilometerantal. Sikke en fest!

8. klasse har bevæget sig igennem nogle vigtige porte, Laplandsturen i august måned, biografiopgaven i efteråret, skuespillet op til påske og 3-månedersopgaven her i foråret, og de er nu den første 8. klasse, der skal blive i mellemskolen i 9. klasse. Skolen har besluttet at lave denne strukturændring for at tilgodese 9. klasse lidt bedre. Klassen vil få to nye klasseledere og periodelærere fra overskolen, de skal være med i overskoleorkester- og kor, men de vil stadig i dagligdagen være knyttet tættere til mellemskolen end til overskolen. Og hvis vi er heldige, når vi også at få etableret et lokale til 9. klasse med indgang fra mellemskolefoyeren. Der vil formentlig være nogle, der er utilfredse og skuffede over ikke at skulle op i overskolen før 10. klasse, men vi er sikre på, at når det hele først er i gang, så vil det opleves som en win-win.

7. og 8. klasse har spillet og sunget i Tivolis koncertsale for nylig, og det var en rørende og virkelig dejlig oplevelse at høre disse unge mennesker låne sig selv ud til det fælles projekt, til musikken. For mig er disse koncerter som Jordens diamanter, ved vedvarende tryk og stærk varme udvikles de reneste kvaliteter i vore unge mennesker, de glemmer deres attituder og sig selv for en kort stund og indgår uforbeholdent i fællesskabet. Vi kan ikke skatte skolens musikliv højt nok, det er for mig at se kvintessensen af alt, hvad vi foretager os her i skolelivet.

Emneugen i foråret, hvor mellemskoleklasserne blandes på tværs og fordyber sig i ét emne henover ugen, var også i år en fin uge, hvor vi desværre ikke havde så mange tilbud, som vi plejer, men hvor det hele alligevel faldt på plads, så de fleste havde en god og forfriskende oplevelse af at gøre noget anderledes, school away-agtigt.

Disse små nedslag i de enkelte grundskoleklassers hverdag kan forhåbentlig give en fornemmelse af, hvad der er særligt for det enkelte klassetrin, og dertil er der jo alle vores fællesarrangementer gennem året, som høstfesten, hvor alle er inviterede og kan nyde høstens milde gaver, eller Sankt Michaelsspillet, hvor 12. klasse fører an, når hele skolen ved fælles hjælp fortæller historien om Sankt Michaels kamp med dragen. Julebasaren er altid et højdepunkt, hvor masser af forberedelser og en stor forældreindsats gør det muligt at skabe det hyggeligste julemarked. I år besluttede vi at bryde en årelang tradition, sådan at vi ikke spillede Kristi Fødsels- og Hyrdespillet på den sidste dag før juleferien, men i stedet mødtes alle i salen til en lille julehøjtidlighed, hvor klasserne på skift sang julesange for hinanden, juleevangeliet blev læst højt, og musiklærerne spillede dejlig musik, det var meget intenst og julefint. Og da vi så kom tilbage efter juleferien, spillede lærerne til gengæld Helligtrekongersspillet for 1. gang i mange år, og det var fantastisk. Stor tak til mine kolleger for at bruge noget af juleferien på at øve og forberede denne gave til os alle sammen.

Livet i Steinerskolen er båret af mange traditioner, mange ting der gøres i alle steinerskoler uanset, hvor på kloden, man er. Det giver sammenhæng, rytme og genkendelighed, hvilket giver overskud til at arbejde relationelt og skabe et fundament af tryghed.

Udfordringen er til alle tider, ikke at falde i søvn med hovedet ned i Steiners skød eller bare gøre ting, fordi det plejer vi at gøre. Steinerskolernes relevans som cutting edge pædagogik kan kun overleve, hvis vi er vågne og autentiske, så vi til hver en tid har mulighed for at redigere i oplægget og tilpasse et fag, en øvelse, en vane til vores tid, behov og krav. Men dette kræver selvopdragelse og en stærk intuition, hvilket er hjemmearbejdet for alle os lærere. Steiner sagde, at fremtidens pædagogik bliver nødt til at være båret af intuition for at være tidsvarende og gøre en forskel. Den faglige viden er farven i billedet, men intuition giver farven den rette nuance.

Et pædagogisk input

Jeg er klasselærer i 7. klasse, og vi har netop i forbindelse med en kemiperiode været på besøg på Amager bakkes forbrændingsanlæg. Jeg havde tilmeldt klassen et undervisningsforløb over et par timer eller tre, og dagen inden gennemgik jeg forskellige fagudtryk, som vi ville støde på under vores besøg. Vi taler her herz og frekvens, turbine og generator, affaldshåndtering og lignende begreber. Bagefter rakte en elev hånden i vejret og spurgte: 'Ved de, at vi er steiner?'. Ud fra hans bekymrede ansigtsudtryk kunne jeg regne ud, at dét, at vi er steiner, potentielt kunne være et problem. Da jeg spurgte til, hvorfor det var vigtigt at de skulle vide det, svarede en anden elev: 'Så de ved, at vi ikke ved så meget, at vi ikke er så gode til matematik og den slags', hvortil den første elev nikkede samtykkende.

Se, det er ikke første gang jeg møder denne skepsis i forhold til egen viden og kunnen blandt vore elever. Det er, så vidt jeg ved, ikke noget, der lever i de yngre klasser, men når eleverne kommer i mellemsskolen, især i 7.-8. klasse, så begynder de at sammenligne sig med dét, de mener at vide, at elever fra folkeskolen kan og ved. I løbet af disse mellemsskoleår spørger de ind i mellem til, hvor

de fagligt står ift 'rigtige' skoler, som de kan finde på at sige. Og det tænker jeg er helt i orden og også forventeligt, der er en nysgerrighed ift til den omgivende verden, der er ved at blive dem mere og mere bevidst og nærværende. Det overraskende – og lad mig bare indrømme det – også lidt forstemmende er, at de er så sikre på, at det er steiner, der er bagud. At de ikke er dygtige nok.

Så hvorfra kommer denne tvivl? For vi ved fra undersøgelser, at vores elever klarer sig rigtig godt i det videre uddannelsessystem. Er der noget, vi ikke får forventningsafstemt med forældrene, efterhånden som skoleforløbet skrider frem mod overskolen, en tvivl ift hvad vores skolesystem kan, når det kommer til ungdomsuddannelse? En tvivl ift om de lærer nok i overskoleårene? Om det er fint nok med den blødere, mere menneskelige tilgang til undervisningen, mens børnene ikke er så gamle, men at der skal nogle andre mere alment accepterede og gammelkendte metoder til, når det bliver alvor i overskolen? Er det fravær af karakterer og eksaminer, der får eleverne til at tvivle på sig selv og deres kunnen?

Interessant er det jo at tænke på, at den grundlæggende pædagogik og menneskesynet i vores skoleform er nøjagtig det sammen uanset alder. Det, der binder alle klassetrinnene sammen, er en grundlæggende overbevisning om, at mennesket har en åndelig struktur, der udfolder sig efter nogle lovmæssigheder, der er fælles for det menneskelige. Betoningen ændres fra grundskole til overskole således, at grundskolelærernes hovedkompetence er pædagogik, mens overskolelærernes hovedkompetence er deres individuelle fag. Det betyder ikke, at der ikke er faglighed i grundskolen eller pædagogik i overskolen, vægtningen er bare forskellig. Så hvis man som forældre har været tilfreds med grundskolen, hvorfor så tvivle på, at ens unge menneske vil blive tilfreds i overskolen? I disse år er der en tendens til, at vores skole, lige som rigtig mange andre skoler, har svært ved at fastholde de 'gamle' elever efter 9. klasse. De søger ud, vil på efterskole og/eller i gymnasiet. Vi skal som skole sørge for at holde vores tilbud levende, i bevægelse men også tro mod essensen i vores pædagogik. Skal vi måske nytænke 9. og 10. klassetilbuddet, så disse år bliver mere projekt og ud i verden og mindre skolebænk og skriftlige afleveringer? Det tror jeg.

Hvis vi fortsat vil opdrage vores børn til at blive mennesker, der kan tænke frit, være bevidste i deres følelsesliv og målrettede i deres viljeshandlinger, så er det vigtigt, at vi fastholder vores ikke-specialiserende skoletilbud, og at vi ikke belaster deres hukommelse med klodser af stivnet paratviden, men at vi stimulerer hele deres indre udvikling ved at tilbyde levende, fordybet undervisning, som i sidste ende er hjælp til selvhjælp.

Selvom det er dejligt og også bekræftende at se, at så mange nye elever finder vej ind i overskolen, så er det også betænkeligt, at vi på en måde ender med en 'historieløs' overskole, fordi så få har gået her, fra de var små, der kommer simpelthen til at mangle pædagogisk sammenhængskraft i de ældste klasser. Så hvordan kan vi møde 'vores egne' teenagerne, så de får lyst til at blive og tage deres ungdomsuddannelse her hos os? Så de ikke i anfald af fomo, styrter ud, fordi de tror, at alt er bedre og mere kvalificerende på efterskoler og gymnasier?

Dét tænker jeg er et meget vigtigt fokuspunkt for vores kommende arbejde, både internt i kollegiet og i skolens samarbejde med forældrekredsen.

Merethe Siim Magnussen

Bilag 3

Beretning fra overskolen

9.klasse

De fleste faldt hurtigt til i overskolen, og mange er aktive i de forskellige udvalg, inklusiv OSS-udvalget (de danske Steinerskoler overskoleelevstævne) som de hurtigt endte med at lede. De har arbejdet effektivt hele vinteren og har været en uge i praktik. Senest har de opført et fantastisk stykke, som rørte os alle! Og der var mange elever fra 9. klasse der deltog i OSS-stævnet, som var en succes.

Nina Bochart

10. klasse

Dette års 10. klasse er sammensat af elever fra en række skoler, herunder 9 elever fra Vidar skolen. Trods det brede rekrutteringsgrundlag har klassen etableret gode fællesskaber på kryds og tværs, og det er en fornøjelse at komme i klassen som underviser. Desværre har vi dette skoleår været ramt af en række udfordringer og en stor sorg.

Undervisningen har været udfordret af en rocade i SPS-bemandingen og ikke mindst to langtidssygemeldinger blandt deres klasseledere. Lærergruppen på Vidar Skolen har bestræbt sig på at opretholde en stabil hverdag for klassen i størst muligt omfang. Det var derfor med stor glæde at vi i slutningen af marts kunne indgå en aftale med en rutineret matematik-lektor, således at vi kan sikre at matematikundervisningen er stabil og alle læringsmål med sikkerhed bliver nået.

Umiddelbart før påske mistede 10. klasse deres elskede kammerat Margrethe. Tabet er uopretteligt. Klassen og skolen har med støtte fra forældre arbejdet med sorgen og fortsætter med at arbejde med det tomrum, Margrethe har efterladt.

I år kan vi se frem til at sende en gruppe søde elever videre til en række ungdomsuddannelser herunder til vores eget tilbud om en Steiner HF, mens andre skal have et sabbatår. Vi glæder os til at følge de unge menneskers videre færd ud i livet.

Kim Nicolajsen

9. og 10. klasse

Både i 9. og 10 klasse har vi deltaget i Politikens skoleavis-konkurrence (som vi vandt for to år siden). Desværre vandt vi ikke nogen priser i år, men jeg fik efterfølgende besked om at vores aviser var blandt de 20 bedste aviser i vores kategori (Politiken 8. - 10. klasse). Den journalist der bedømte vores aviser havde taget grundige noter, som han delt med os, og vi fik lidt ris og stor ros.

Begge klasser var i efteråret på henholdsvis landbrugstur og landmålingstur, de kom alle glade og tilfredse hjem fra turene, og 10. klasse fik fremstillet nogle flotte landmålingskort.

Anne Holme Jensen

11. klasse

Vi har en meget velfungerede 11. klasse med 28 elever. 10 af dem er startet i år, og vi har gjort et stort stykke arbejde for at få rystet dem godt sammen. I efteråret havde de en skuespilsperiode på engelsk, som var et resultat af et samarbejde mellem vores engelsklærer og vores dramalærer. Det blev meget vellykket, og eleverne var meget glade for det.

Eleverne arbejdede hårdt på at få stablet årets musikcafé på benene. Her tog både nye og gamle elever meget ansvar, og de gjorde deres bedste for at få skabt en festlig aften.

Vi er nu ved at forberede vores studietur, som i år går til London og Bruxelles. Temaet er: "Ung i Europa". Eleverne skal interviewe unge i London og Bruxelles om hvordan de oplever det at være ung i dag, og efterfølgende afleverer de en stor rapport om emnet. På turen besøger vi også muséer og naturligvis Europa-Parlamentet. Eleverne lærer hvordan EU fungerer, dets historie, formål og betydning så de er klar til at stemme, dem af dem der kan, den 9.juni.

Sara Jahn

12. klasse

Eleverne har været meget flittige i år – ikke kun fagligt, men også socialt, og de har ydet en stor indsats i overskolens fællesskab på første sal, i de mange udvalg (elevråd, socialudvalg, musikudvalg, miljøudvalg, festudvalg, filmklub) og især i overskolens kor og orkester. Der er også en eller to elever som akkompagnerer vores morgensang – og det højner virkelig morgensangens kunstneriske niveau.

De har i efteråret gennemført et Arkitektur/Kultur/Samfundsfagsprojekt, der resulterede i en virkelig flot udstilling.

Det er altid spændende at se hvordan hver enkelt klasse tager imod årsopgaven – også i år var det en fantastisk udstilling 12. klasse havde produceret, og deres mundtlige fremlæggelse af årsopgaverne var en stjernestund af de helt store. Så det var en glad 12. klasse det tog på kunstrejse i tre uger til Italien, og kort tid efter hjemkomsten fremlagde eleverne mundtlige oplæg med powerpoint eller videoer om de fem byer de havde besøgt for de andre elever fra 6. til og med 11. klasse. Både turen og fremlæggelsen var en stor succes.

I de sidste fire uger afslutter 12. klasse deres skolegang med en drama-periode.

Anne Holme Jensen

11. og 12. klasse

I sidste uge havde 11. klasse travle med den obligatoriske DHO-opgave (en opgave i fagene dansk og Historie) og 12. klasse havde travlt med den ligeledes obligatoriske SSO (større skriftlig opgave) Alle elever fik afleveret til tiden, hvilket er nødvendigt for henholdsvis at gå videre til 1. HF og at bestå HF.

Her i foråret har begge klasser ydet en stor indsats både i kor- og orkestertimerne, de har bidraget til en virkelig god arbejdsstemning i timerne, og de har opført sig eksemplarisk og været gode rollemodeller på de musiskeweekender og vores turné. Og som Merethe nævnte i forbindelse med grundskolens beretning, så kan vi ikke takke og rose Aleksandra nok for den kæmpestore indsats hun har ydet for overskolens musikliv.

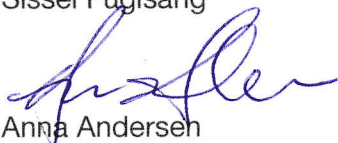
Anne Holme Jensen

Referat af Vidar Skolens Årsmøde, Torsdag d.23. maj 2024.

Underskrevet af Bestyrelsen:

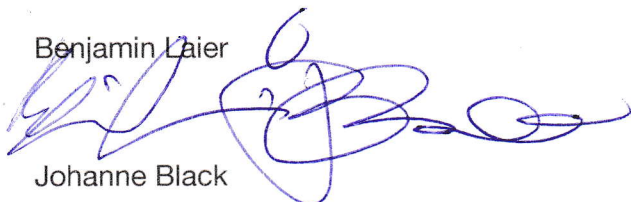


Sissel Fuglsang



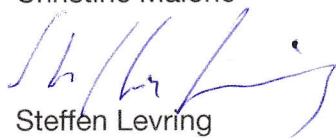
Anna Andersen

Benjamin Laiier



Johanne Black

Christine Malone



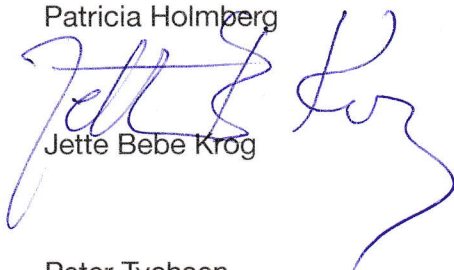
Steffen Levring

Gitte Drewes



Lars Pehrson

Patricia Holmberg



Jette Bebe Krog

Peter Tychsen